



STEEL BALL RUN

VOL. 11

Forme le rectangle d'or!

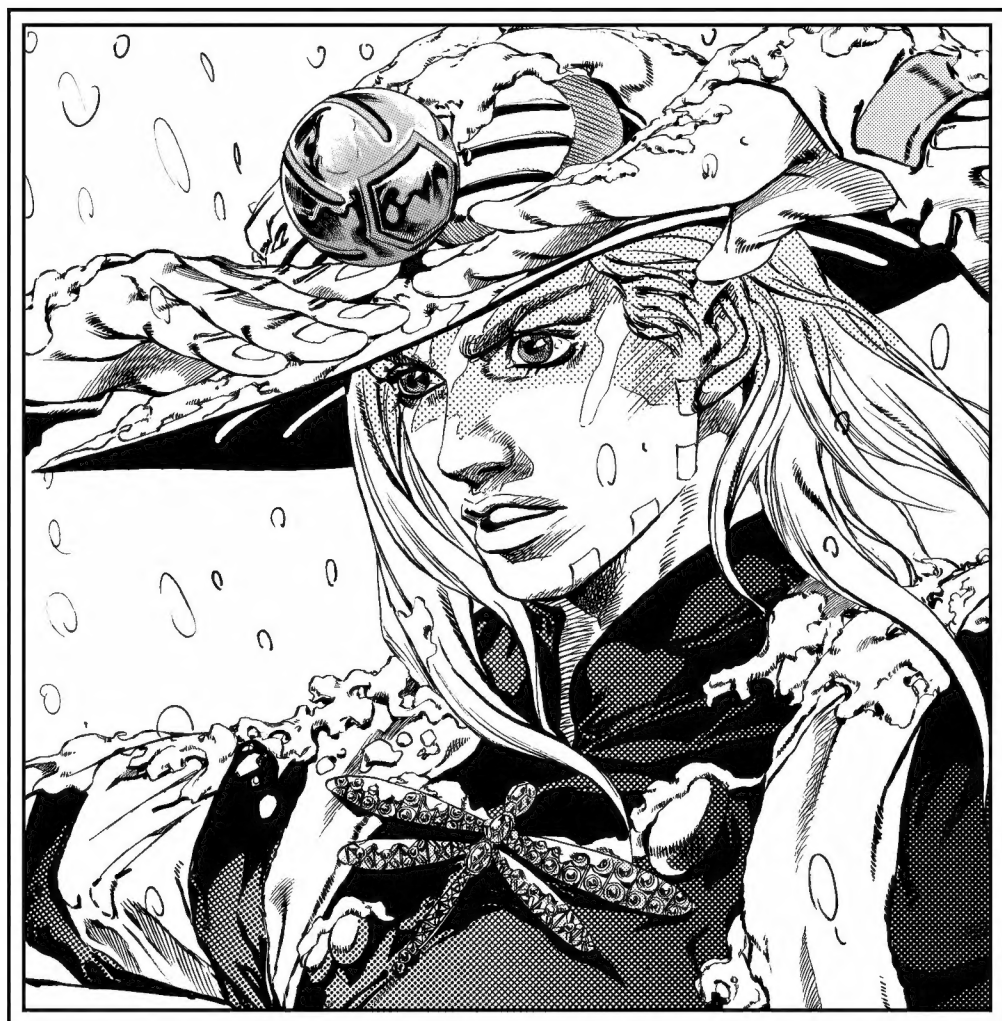
Hirohiko Araki

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE **Part7**

DELCOURT/TONKAM

STEEL BALL RUN

FORME LE RECTANGLE D'OR ! **vol.11**



ARAKI HIROHIKO

& LUCKY LAND COMMUNICATIONS



JAYRO ZEPPELI

BOURREAU À NEAPOLICE, CONTRÔLANT D'ÉTRANGES BOULES EN MÉTAL. IL PARTICIPE À LA COURSE POUR OBTENIR "L'AMNISTIE DU ROI", AFIN DE SAUVER MARCO ACCUSÉ À TORT POUR HAUTE TRAHISON. IL POSSÈDE L'OEIL DROIT DU CADAVRE.



JOHNNY JOESTAR

ANCIEN JOCKEY DE GÉNIE, IL S'EST RETROUVÉ PARALYSÉ DES JAMBES SUITE À UNE RIXE. AYANT RETROUVÉ L'ESPOIR GRÂCE AUX BOULES EN FER DE JAYRO, IL S'EST INSCRIT À LA COURSE AFIN D'EN PERCER LES SECRETS. IL POSSÈDE LE BRAS GAUCHE DU CADAVRE.



FUNNY VALENTINE

VINGT-TROISIÈME PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. IL SE SERT DE LA STEEL BALL RUN POUR RASSEMBLER LES PARTIES D'UN CADAVRE. IL SOUPÇONNE JAYRO D'EN POSSÉDER UN MORCEAU ET A LANCÉ DES TERRORISTES À SES TROUSSES. IL POSSÈDE LE CŒUR DU CADAVRE.



SANDMAN

L'HOMME DES PLAINES : CE JEUNE INDIEN S'EST INSCRIT À LA COURSE DANS LE BUT DE RACHETER LES TERRES VOLÉES À SES ANCÊTRES PAR LES HOMMES BLANCS. IL COMPTE SUR LA FORCE DE SES JAMBES POUR L'EMPORTER.



DIEGO BRANDO

OU "DIO". ISSU DU PROLÉTARIAT ANGLAIS, SES TALENTS DE JOCKEY LUI ONT PERMIS DE GRAVIR LES ÉCHELONS DE LA HAUTE SOCIÉTÉ BRITANNIQUE. IL POSSÈDE L'OEIL GAUCHE DU CADAVRE.



LUCY STEEL

ELLE EST LE SOUTIEN INDISPENSABLE À STEEL ET LE DORLOTE COMME UN ENFANT. N'A-T-ELLE VRAIMENT QUE QUATORZE ANS ?



STEPHEN STEEL

L'ORGANISATEUR D'ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS FORT DE QUARANTE ANS D'EXPÉRIENCE EST À L'ORIGINE DE LA COURSE.

Subissant une pénalité pour entrave à la course de Sandman, Jayro doit céder la première place de la première étape. Il ne décolère pas, mais pour être sûr de remporter la deuxième étape, il conclut un pacte avec Johnny Joestar ! Durant celle-ci, en plein milieu du désert de l'Arizona, Jayro et Johnny ont subitement été attaqués par des terroristes. L'objectif de ces derniers semble être le bras momifié d'un cadavre, qui a possédé le bras gauche de Johnny, alors qu'il se trouvait sur la terre nommée "la paume du diable", un lieu capable de révéler d'étranges pouvoirs. Ils découvrent alors que la Steel ball run est organisée avec la complicité du président des États-Unis, dans le but de rassembler les morceaux d'un cadavre, éparpillés sur tout le continent nord-américain. Grâce à ce mystérieux corps, Johnny acquiert un étrange pouvoir, qu'il nomme "Tusk", capable de faire tourner ses ongles et de les projeter comme des balles. Encouragé par son Stand nouvellement acquis, Johnny prend la décision de rassembler les différentes parties de ce cadavre.

Par ailleurs, prenant conscience que Steel est instrumentalisé par le président, Lucy décide de sauver son mari. Elle parvient à s'emparer avant le président de la note indiquant l'emplacement du cadavre. Elle se précipite pour rejoindre Jayro et Johnny, afin de leur demander de l'aide, tout en ignorant que Blackmore s'est lancé à ses trousses. À l'issue d'une bataille acharnée, ils parviennent à le vaincre. C'est alors que la colonne vertébrale pénètre dans le corps de Johnny ! Celle-ci déploie une carte indiquant la présence d'autres morceaux du cadavre autour du lac Michigan.



**START
SAN DIEGO**

Lors de la cinquième étape, Dio s'associe à un manieur de Stand aux ordres du président, afin de se venger de la défaite que Jayro et Johnny lui ont infligé. Cet ennemi mystérieux les attaque à l'aide des dinosaures de Dio, renforcés par une faculté nouvelle. Ni les boules métalliques ni les ongles projectiles ne semblent efficaces. La nature de ces créatures reste un mystère total ! Jayro et Johnny parviendront-ils à se sortir du piège dans lequel ils sont tombés ?

"STEEL BALL RUN" RACE

**GOAL
NEW YORK**

La "Steel ball run" commence à San Diego Beach sur la côte pacifique du continent américain et consiste à rallier New York. Il s'agit donc ici de traverser le pays d'ouest en est.

C'est la première course de cette envergure dans l'histoire de l'humanité. La distance à parcourir est de 6 000 kilomètres et le vainqueur sera récompensé par le prix incroyable de 50 millions de dollars ! Des aventuriers venus du monde entier s'y sont inscrits, si bien que le nombre de concurrents s'élève à plus de 3 600 individus !

Le départ de la course a été donné le 25 septembre 1890 à 10h00 du matin !

STEEL BALL RUN



vol.11

SOMMAIRE

FORME LE RECTANGLE D'OR !

#43

Silent way 4 07

#44

Silent way 5 71

#45

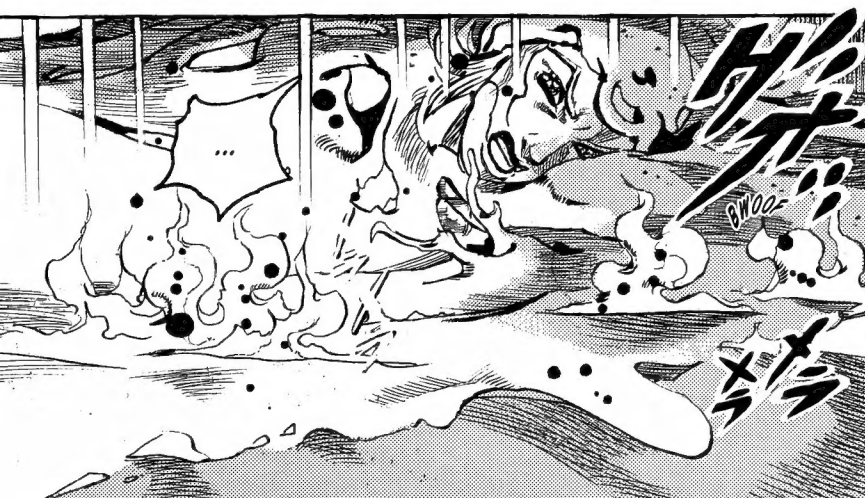
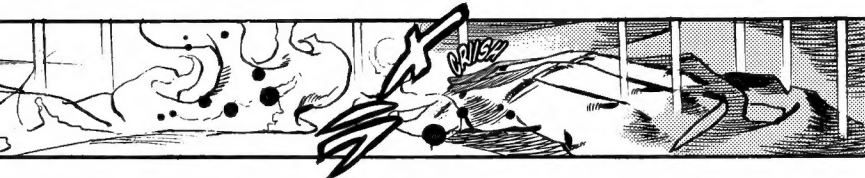
Sugar Mountain - La terre promise 1 133



#43 SILENT WAY ④



¹NdT : Onomatopée "broof" en japonais.





À PARTIR DE
MAINTENANT, TU
N'AURAS LE DROIT
DE DIRE "C'EST
IMPOSSIBLE"...

LAISSE-MOI
TE PRÉVENIR,
JOHNNY

QUE
QUATRE
FOIS



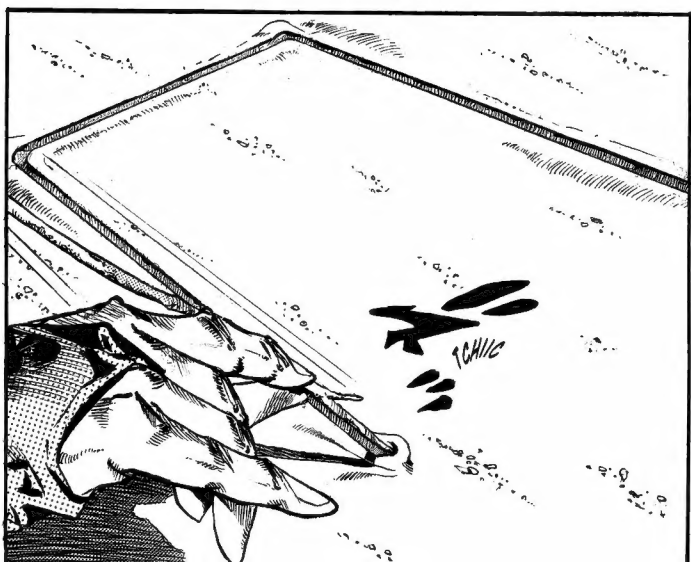
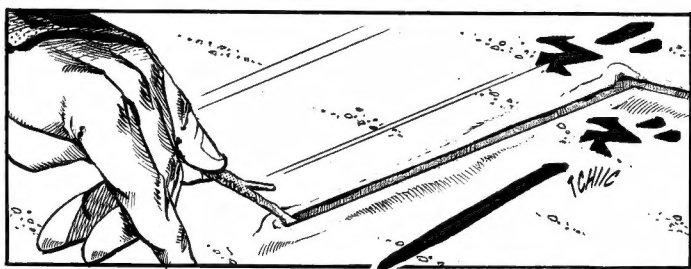
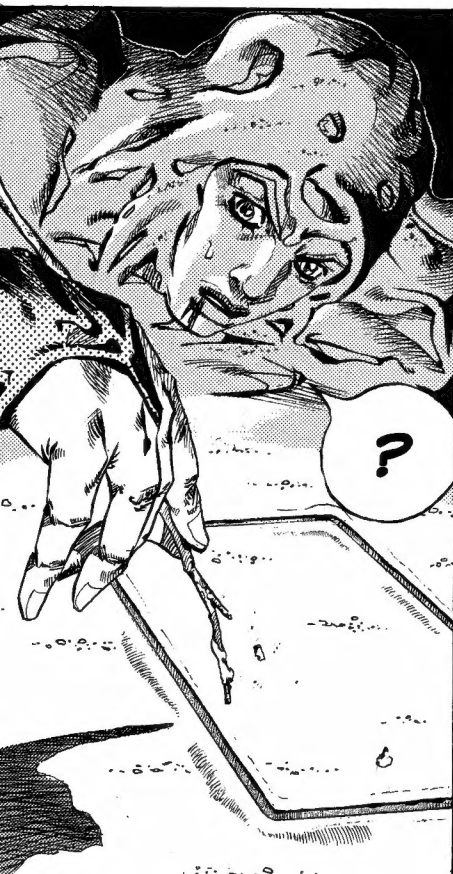
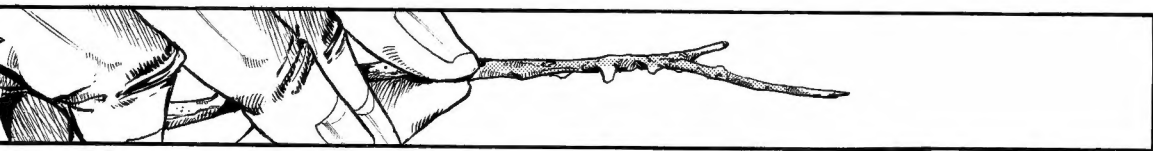
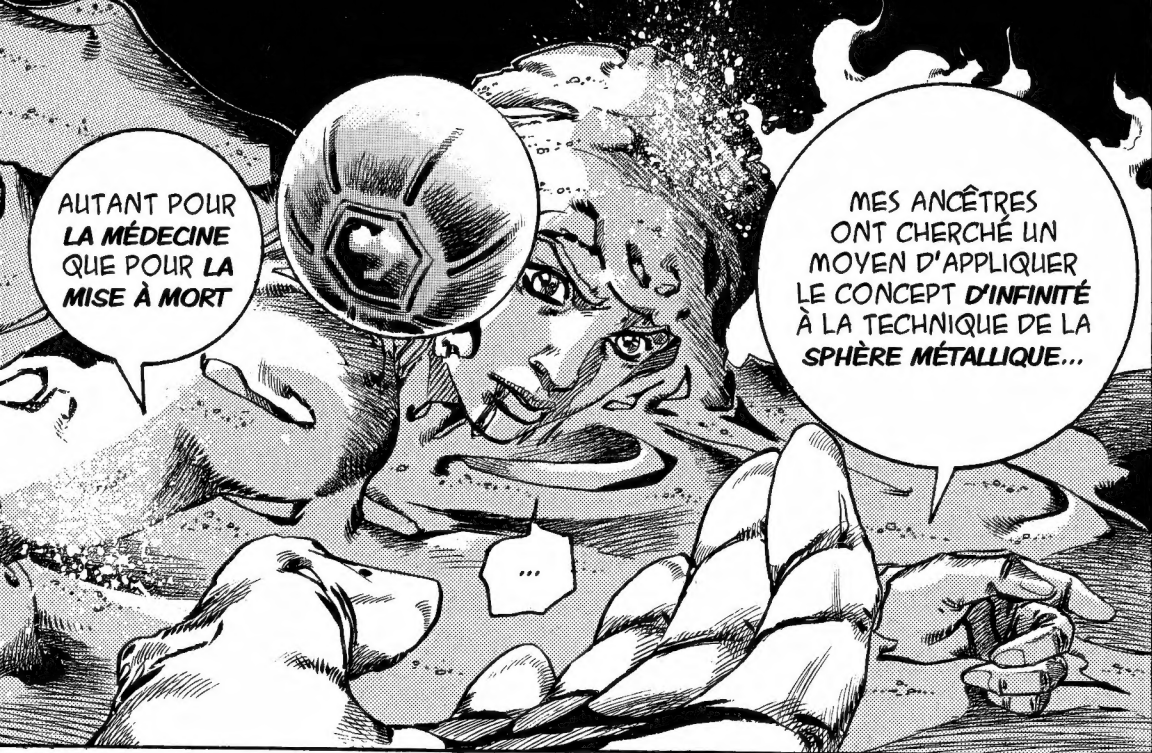
JE VAIS
COMMENCER PAR
LA FIN EN T'EXPLI-
QUANT QUE LE SECRET
DE LA BOULE EN
MÉTAL RÉSIDE EN
LA RECHERCHE DE
L'INFINI... VOILÀ LE
VÉRITABLE OBJECTIF
DE LA FAMILLE
ZEPPELI...

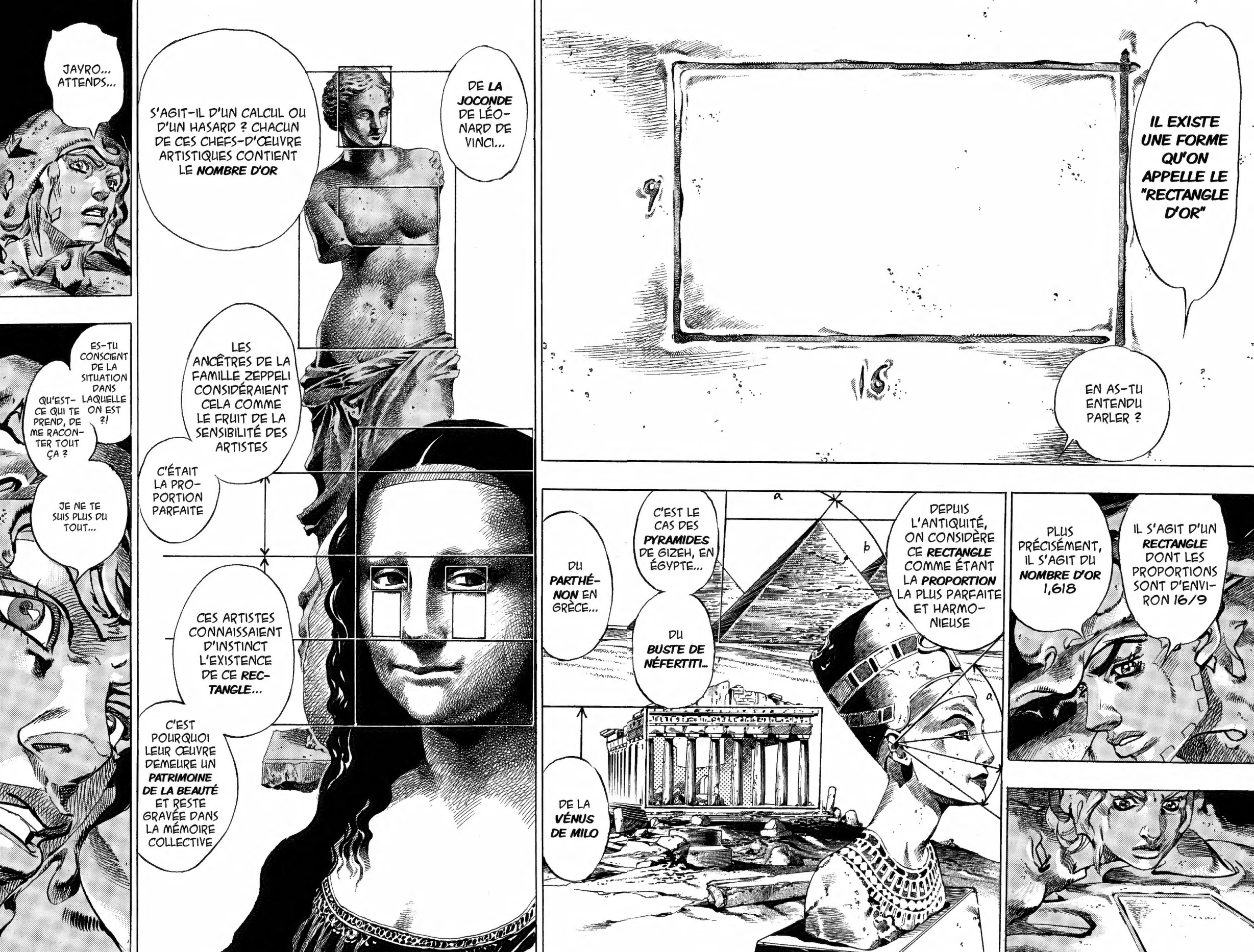


?

J'AI ÉTÉ
CLAIR ?
QUATRE
FOIS, PAS
UNE DE
PLUS

MON PÈRE
M'AVAIT DIT
LA MÊME
CHOSE
QUAND
J'ÉTAIS
GAMIN





JAYRO...
ATTENDS...

S'AGIT-IL D'UN CALCUL OU
D'UN HASARD ? CHACUN
DE CES CHEFS-D'ŒUVRE
ARTISTIQUES CONTIENT
LE **NOMBRE D'OR**

DE LA
JOCONDE
DE LÉO-
NARD DE
VINCI...

IL EXISTE
UNE FORME
QU'ON
APPELLE LE
"RECTANGLE
D'OR"

EN AS-TU
ENTENDU
PARLER ?

LES
ANCÊTRES DE LA
FAMILLE ZEPPELI
CONSIDÉRAIENT
CELA COMME
LE FRUIT DE LA
SENSIBILITÉ DES
ARTISTES

C'ÉTAIT
LA PRO-
PORTION
PARFAITE

CES ARTISTES
CONNAISSAIENT
D'INSTINCT
L'EXISTENCE
DE CE REC-
TANGLE...

C'EST
POURQUOI
LEUR ŒUVRE
DEMEURE UN
PATRIMOINE
DE LA BEAUTÉ
ET RESTE
GRAVÉE DANS
LA MÉMOIRE
COLLECTIVE

DU
**PARTHÉ-
NON** EN
GRÈCE...

C'EST LE
CAS DES
PYRAMIDES
DE GIZEH, EN
ÉGYPTE...

DU
**BUSTE DE
NÉFERTITI**...

DE LA
VÉNUS
DE MILO

DEPUIS
L'ANTIQUITÉ,
ON CONSIDÈRE
CE **RECTANGLE**
COMME ÉTANT
LA **PROPORTION**
LA PLUS PARFAITE
ET HARMO-
NIEUSE

PLUS
PRÉCISEMENT,
IL S'AGIT DU
NOMBRE D'OR
1,618

IL S'AGIT D'UN
RECTANGLE
DONT LES
PROPORTIONS
SONT D'ENVI-
RON 16/9





ET CE PETIT
RECTANGLE
QUI APPARAÎT
À DROITE...



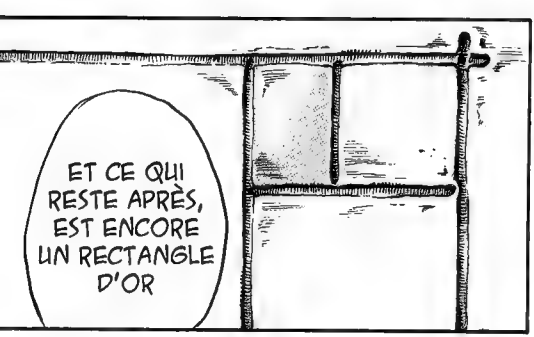
LE RECTANGLE
D'OR POSSEDE
LA PARTICULA-
RITÉ SUIVANTE...
REGARDE, JE
TRACE UN CARRÉ
DEDANS



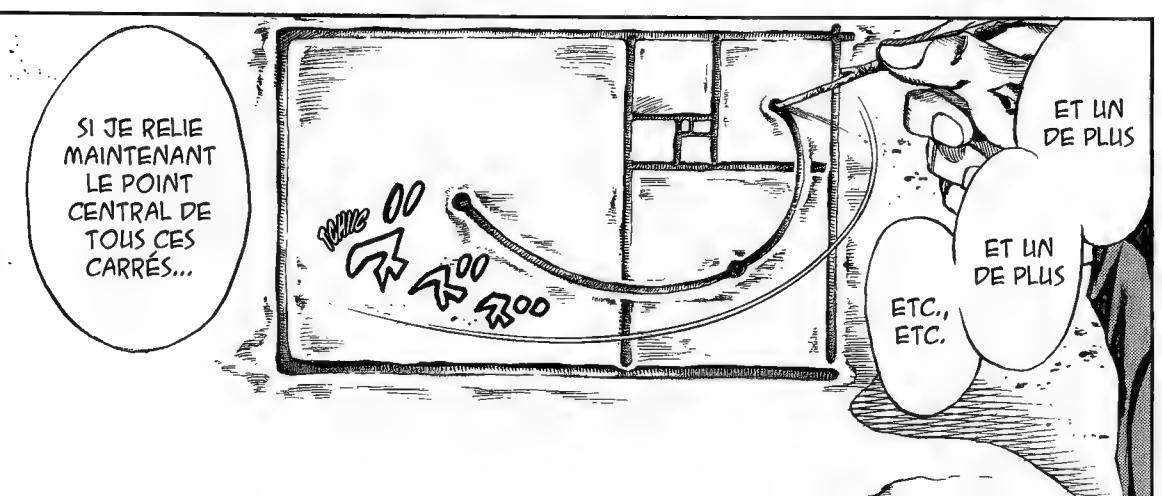
JE
DESSINE
UN AUTRE
CARRÉ À
L'INTÉ-
RIEUR



DEVIENT
À SON
TOUR UN
RECTANGLE
D'OR DE
PROPORTION
16/9



ET CE QUI
RESTE APRÈS,
EST ENCORE
UN RECTANGLE
D'OR



SI JE RELIE
MAINTENANT
LE POINT
CENTRAL DE
TOUS CES
CARRÉS...

ET UN
DE PLUS

ET UN
DE PLUS
ETC.,
ETC.

C'EST
IMPOS-
SIBLE !

FAIS EN
SORTE QUE
TA ROTATION
SUIVE LA
PROPOR-
TION DU
RECTANGLE
D'OR !

VOILÀ
POURQUOI
TU ES
LIMITÉ...

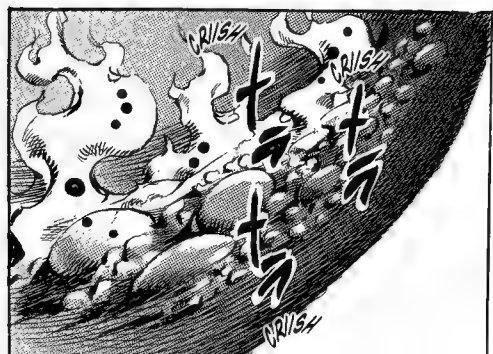
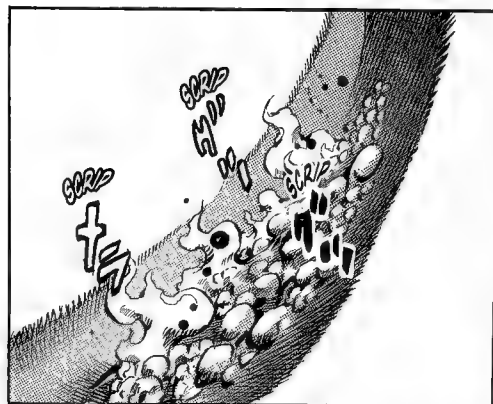
TU NE FAIS
PAS PIVOTER
TES ONGLES
DE CETTE
FAÇON

C'EST LA
ROTATION
DORÉE

ON OBTIENT
UNE SPIRALE
SANS FIN

TU V PUISERAS UNE
ÉNERGIE INFINIE...
VOILÀ L'OBJET DE
LA QUÊTE DE LA
FAMILLE ZEPPELI

TU...
TU ES
EN TRAIN
D'ESSAYER
DE ME
DIRE QUE...





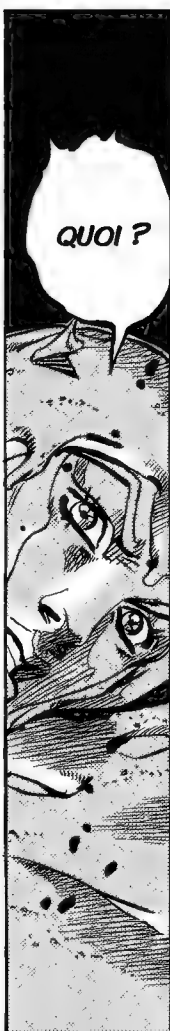


TES
ONGLES
PROJEC-
TILES
PRODUI-
RONT EUX
AUSSI UNE
ROTATION
INFINIE !

EN
TOURNANT
PRÉCISÉMENT
SUR LE LIEU
GÉOMÉ-
TRIQUE,
SELON LA
FORME DE
CETTE
BOUCLE...



JE TE L'AI
POURTANT DIT.
JE NE TE LA
DONNERAI QUE
QUAND TU AURAS
RÉPÉTÉ "C'EST
IMPOSSIBLE"
ENCORE TROIS
FOIS



QUOI ?



NON

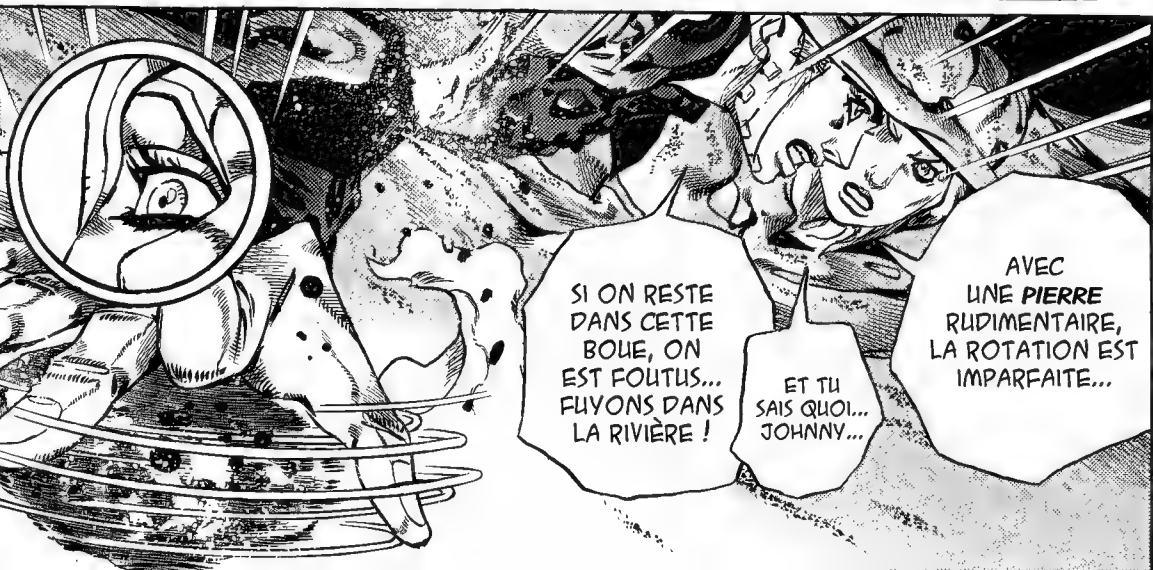


POURQUOI
TU M'AS
PAS SORTI
CETTE
BOUCLE
DÈS LE
DÉBUT ?!

MAIS...
ÇA
EXISTE,
UNE
CHOSE
PAREILLE
?!

CE SERAIT
LA MESURE
DU REC-
TANGLE
D'OR ?!

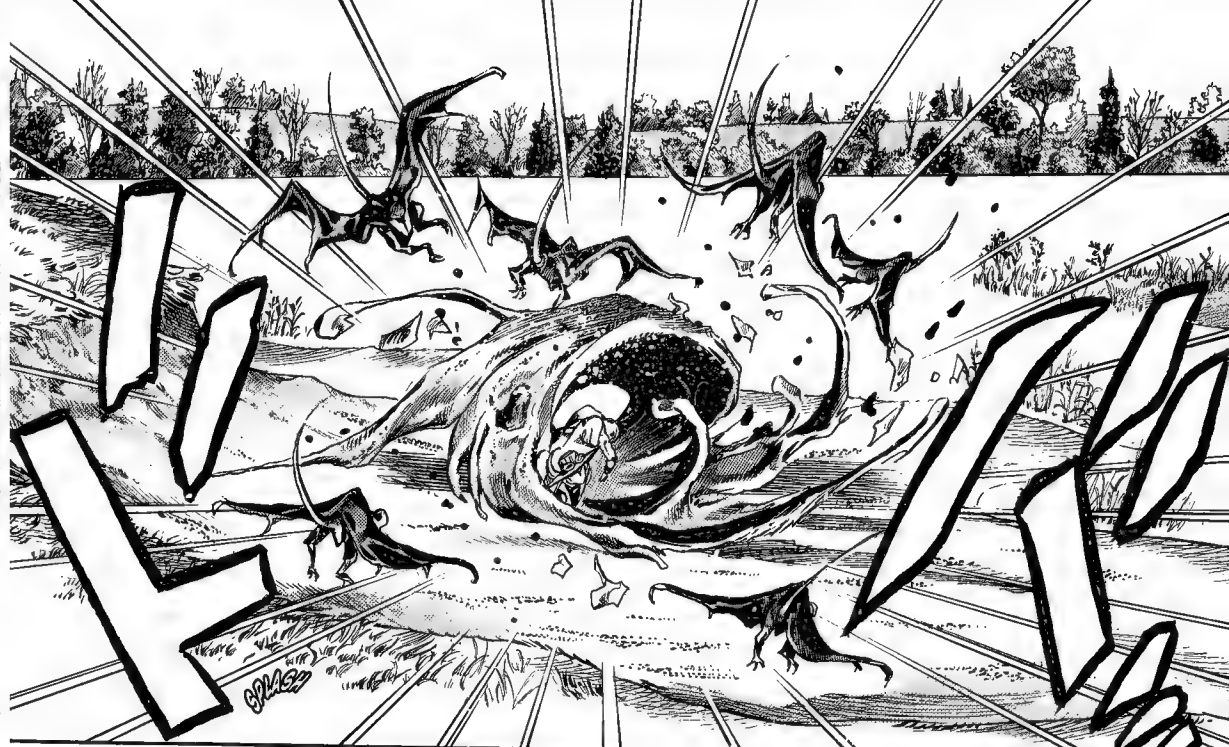
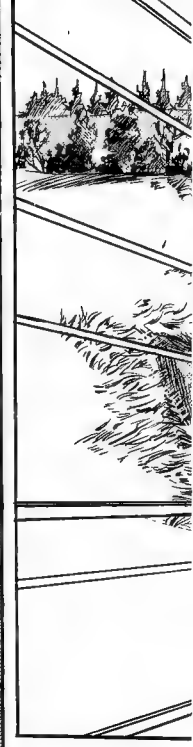
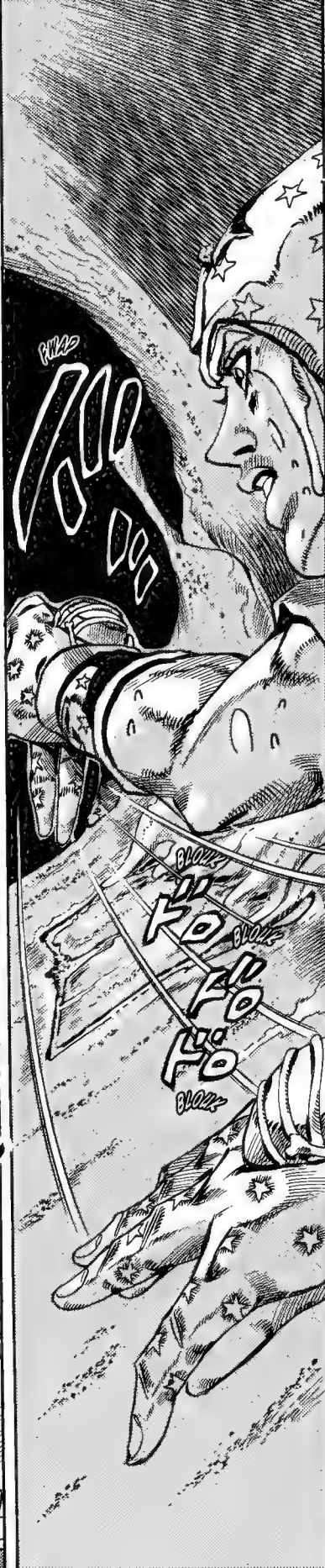
JE VAIS
ESSAYER,
JAYRO !
PASSE-
LA-MOI !



SI ON RESTE
DANS CETTE
BOUE, ON
EST FOUTUS...
FLUYONS DANS
LA RIVIERE !

ET TU
SAIS QUOI...
JOHNNY...

AVEC
UNE PIERRE
RUDIMENTAIRE,
LA ROTATION EST
IMPARFAITE...





C'EST LE
DÉLUGE !

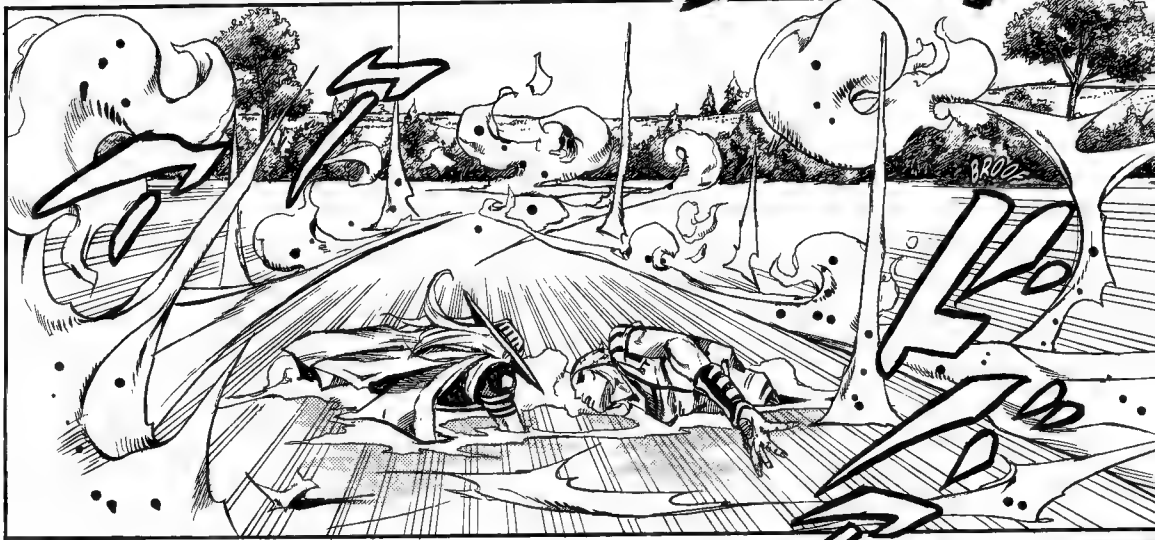
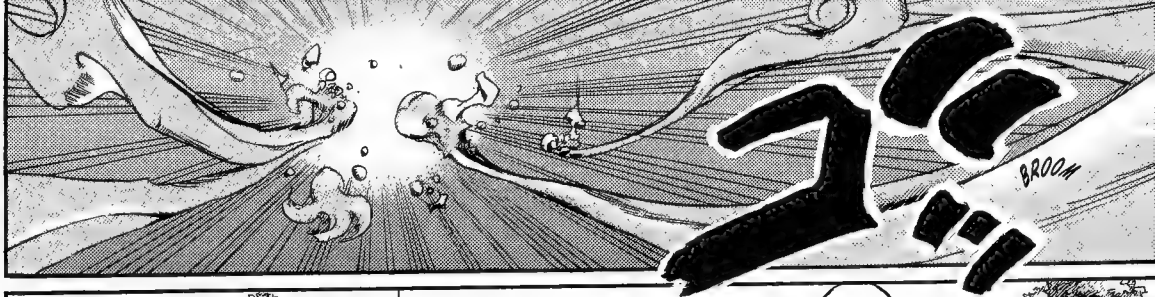


ILS ONT
EXACTEMENT
LA MÊME
FORCE QUE
TOUT À
L'HEURE...
ÇA N'A RIEN
CHANGÉ ?



MES
ONGLES





ET TU
VOUDRAIS
QUE J'Y
ARRIVE TOUT
DE SUITE ?!
C'EST
IMPOSSIBLE
D'Y PARVENIR
DU JOUR AU
LENDEMAIN !

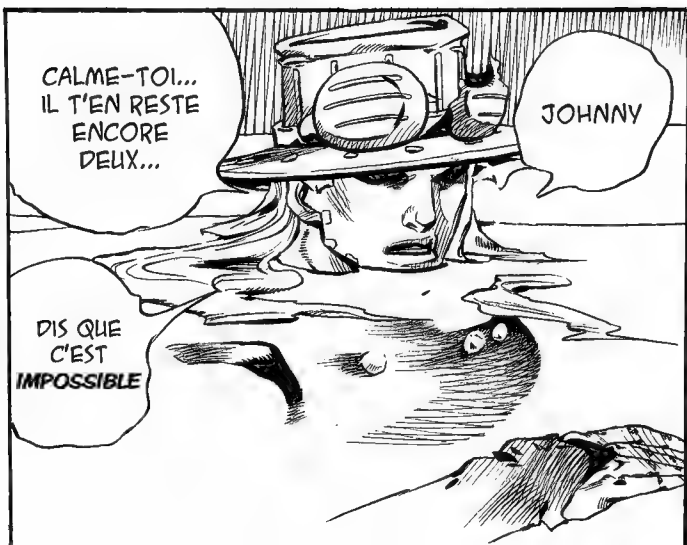
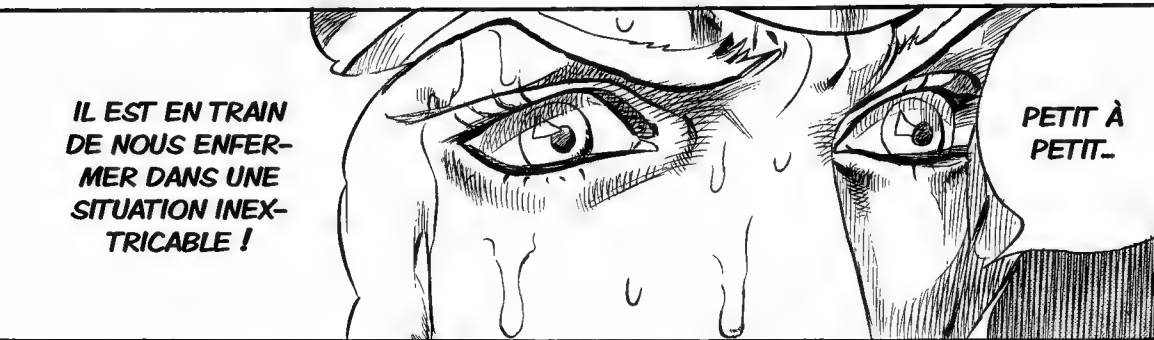
TOI, TU
AS ÉTÉ
ENTRAÎNÉ
DEPUIS
TOUT PETIT
POUR MAÎ-
TRISER LES
BOULES DE
MÉTAL, PAS
VRAI ?!

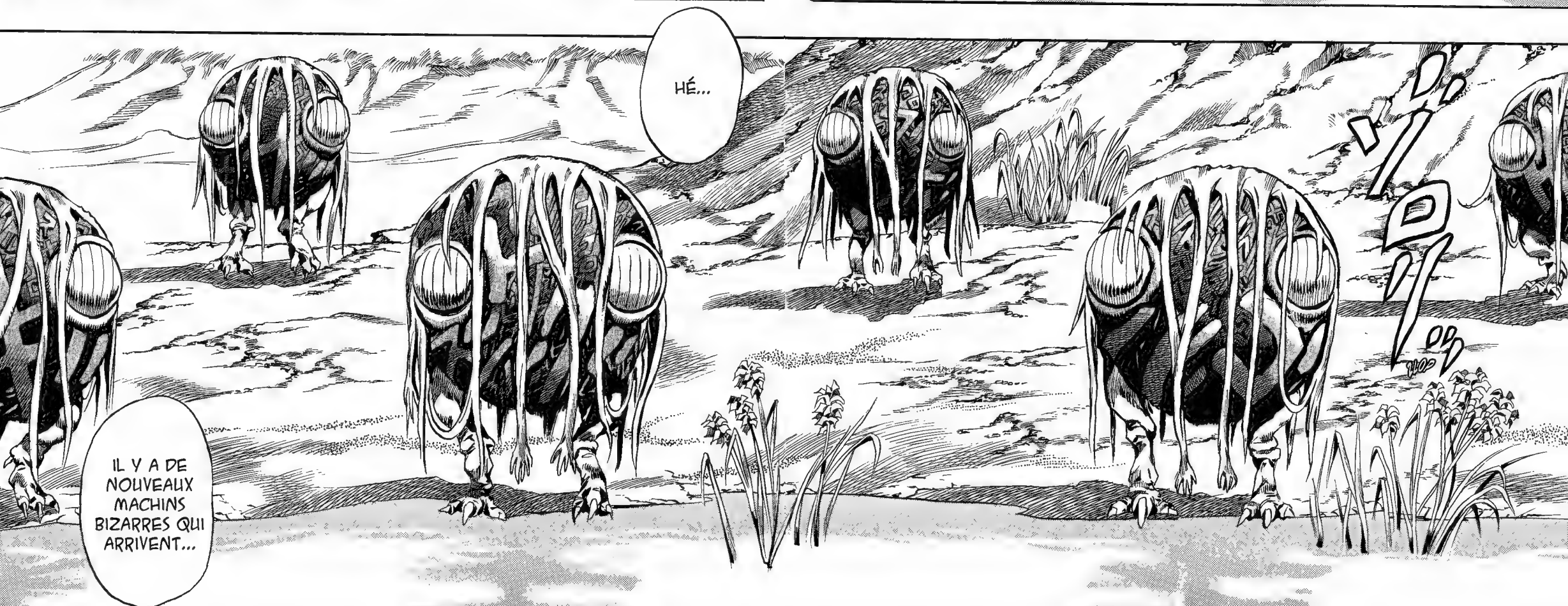
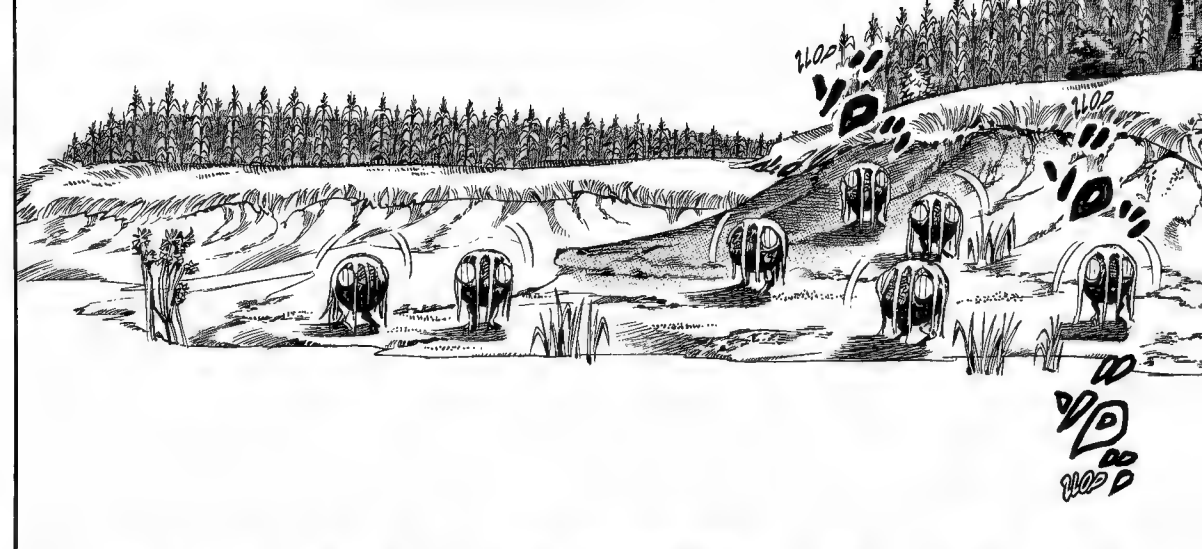
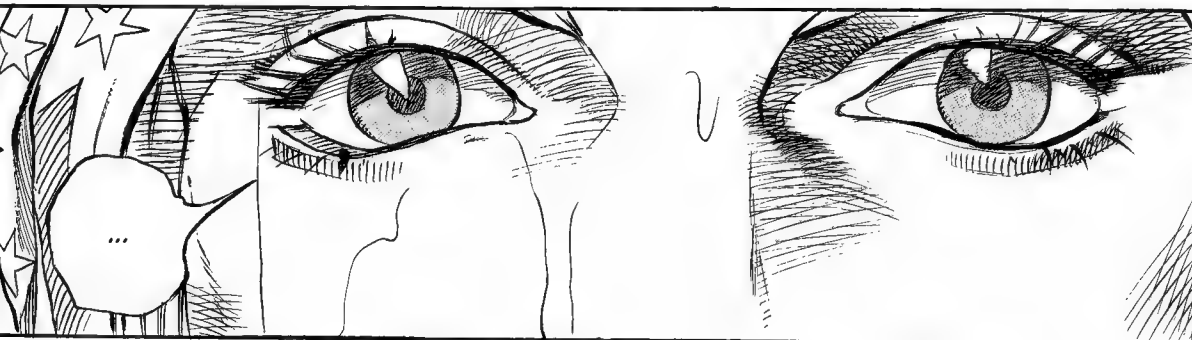
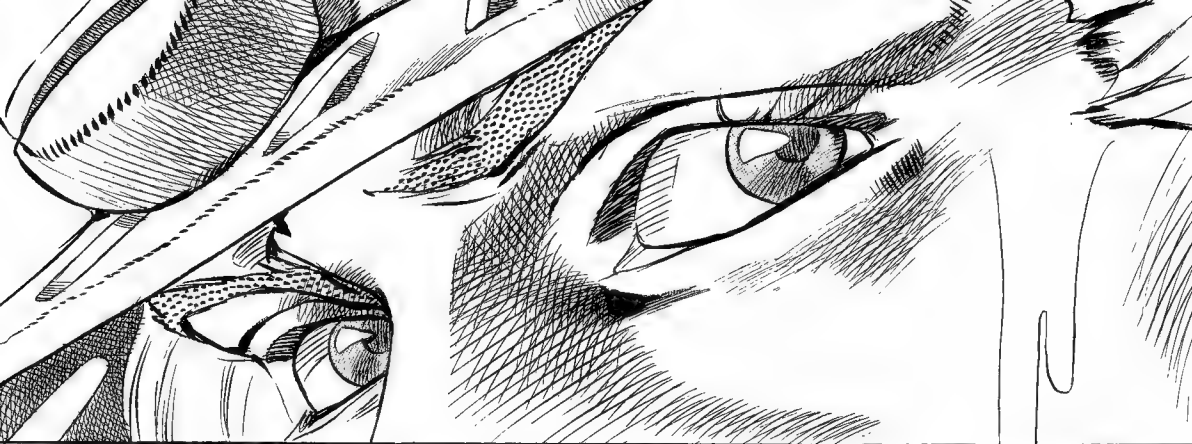
VOILÀ, JE L'AI
ENCORE DIT !
SI LA ROTATION
INFINIE EST
UNE RÉALITÉ,
COMMENCE
PAR ME
MONTRER LA
BOUCLE !

C'EST IMPOS-
SIBLE ! VOILÀ, JE
L'AI DIT ! ÇA FAIT
PLUS DE TROIS
FOIS ! ALORS
MONTRE-MOI
CETTE FICHUE
MESURE !

JE N'ARRIVE-
RAI JAMAIS
À METTRE
EN PRATIQUE
UNE CHOSE
PAREILLE
AUSSI VITE !
TU NE VOIS
PAS QUE LE
MOMENT EST
CRITIQUE ?!

C'EST
IMPOSSIBLE !
JAYRO !







C'EST QUOI,
CETTE
FOIS-CI ?!



NOTRE ENNEMI
NOUS OBSERVE !



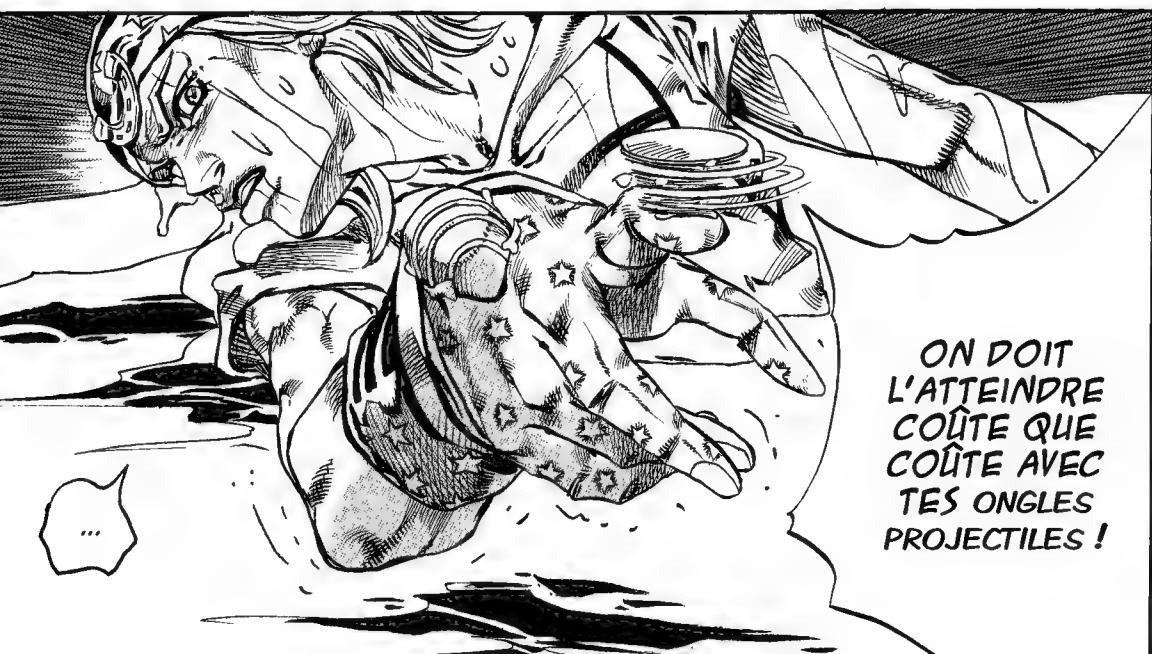
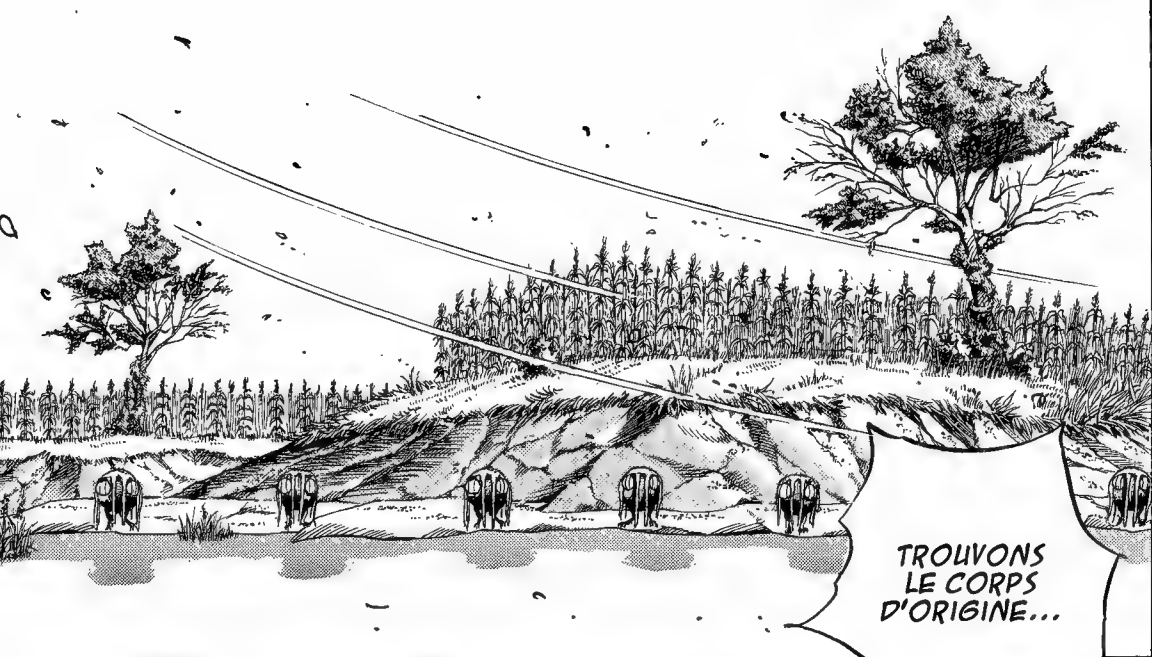
JOHNNY,
QUELLE QUE
SOIT LEUR
ATTAQUE...

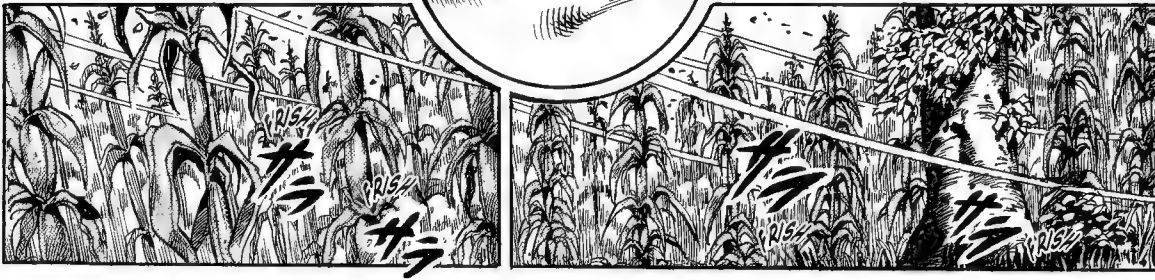
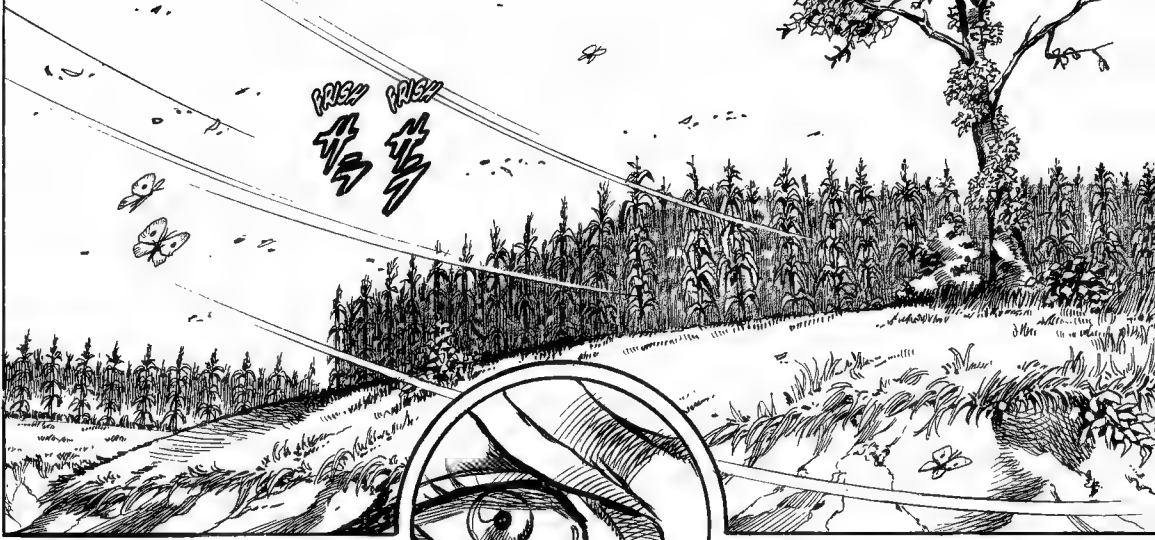
QU'EST-
CE QU'ILS
MIJOTENT
21

ILS SE
METTENT
EN LIGNE...
À QUOI ILS
JOUENT ?

C'EST
MAINTENANT !

C'EST
MAINTENANT
QU'ON DOIT
TROUVER LEUR
HÔTE PRINCIPAL





IL DOIT Y
AVOIR UN
ENDROIT
PRÈS D'ICI
OÙ AUCUN
SON N'EST
PRODUIT...

**LE SON
DU VENT.**

LE SON
DES
INSEC-
TES

LE SON
DE
L'HERBE.

AUTRE-
MENT DIT,
IL A BESOIN
D'IMPRIMER
LE **SON** DANS
SON **STAND** !

ET
POUR
CELA...

PREZ
H
H
H

ET
POUR
CELA...

LE SON
QUAND ON
POIGNARDE,
LE SON
QUAND ON
TRANCHE

**LE SON
QUAND ON
BRÛLE...**

IL POSSÈDE LA
FACULTÉ DE FIGER
LE SON... DE LE
FAIRE PORTER AUX
DINOSAURES...MAIS
CES BESTIOLES NE
SONT QU'UN MOYEN
DE TRANS-
PORT



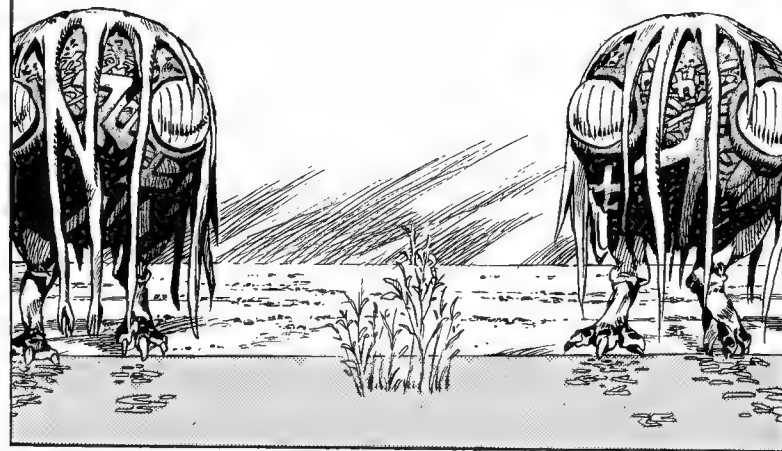
LOCALISE CET
ENDROIT...

C'EST
TOUT PRÈS
D'ICI !
CHERCHE-
LE...



ET SE
RÉPAND
SUR LA
SURFACE
DE L'EAU!

QUELQUE
CHOSE
SORT
DE LEUR
CORPS...



REGARDE CES
MONSTRES... ILS
SONT BIZARRES,
DEPUIS TOUT À
L'HEURE...

JAYRO



TIRE,
JOHNNY!
VITE!

N'IMPORTE
OÙ! TIRE EN
VITESSE LÀ
OÙ L'ENNEMI
POURRAIT SE
TROUVER!



JAYRO! ÇA ARRIVE
VERS NOUS! ÇA
S'ÉTALE DE PLUS
EN PLUS!



C'EST
L'ASSAUT
FINAL ! IL
AVAIT PRÉVU
DE FAIRE DU
MISSISSIPPI
LE THÉÂTRE
DE CETTE
OPÉRATION !

C'ÉTAIT
DONC ÇA...
C'EST ÇA
QUE NOTRE
ENNÉMI
PRÉPA-
RAIT...
IL AVAIT
TOUT
CALCULÉ
POUR CETTE
ATTAQUE...

JAVRO !
DONNE-
MOI CETTE
PUTAIN
DE
BOUCLE !





C'EST LA
RÈGLE DE
LA FAMILLE
ZEPPELI !

SI TU
L'ENFREINS,
ON PERDRA
TOUT !

JE T'AI TOUT
EXPLIQUÉ !
VOICI LA LEÇON
QUATRE ! *SOIS
RESPECTUEUX* !

NON !

PAS QUESTION
DE TE LA DONNER
AVANT QUE TU
N'AIES DIS QUATRE
FOIS *C'EST IMPOS-
SIBLE* ! JAMAIS !



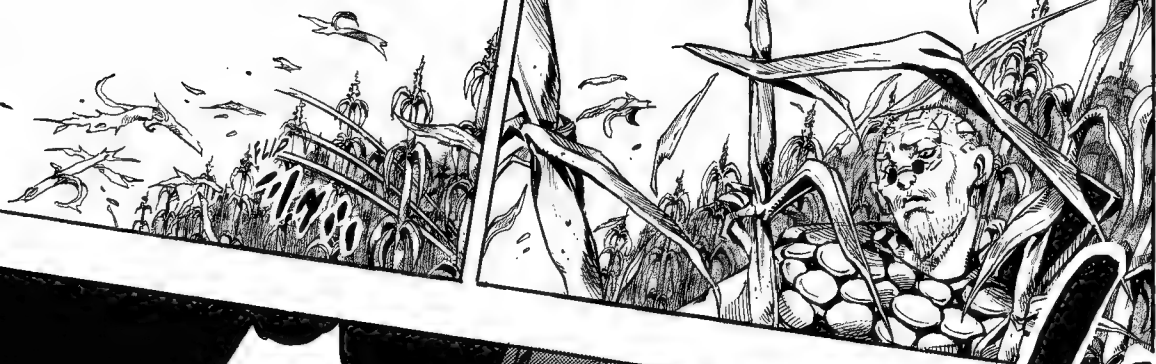
WOOOOAH

QUOIII
?!

BOOO







MAIS...

LUI ?!

ALORS
C'ÉTAIT...



MAIS...

C'EST
IMPOS-
SIBLE
POUR
MOI !



ÇA NE
MARCHE
PAS ! CETTE
FORCE NE
SUFFIRA
JAMAIS !



ON EST
FICHUS !
ÇA VIENT
SUR NOUS !



IL A RÉUSSI
À CRÉER
UNE
SPHÈRE
DANS
L'EAU...
EN SE SER-
VANT DE LA
ROTATION !





IL Y AVAIT DES
SONS DANS
L'EAU QUE JE
N'AI PAS PU
VOIR ET QUI
ONT PERCÉ
MA DÉFENSE

LES POINTS DE
JONCTION SE
MULTIPLIENT



LE
SON...

N'EST PAS
SEULEMENT
CELUI QU'ON
ENTEND...

AUTREMENT
DIT... IL Y EN A
PLUS QUE CEUX
QU'ON A PU
VOIR...

ET PUIS...
LORSQU'UN
SON EN
CROISE UN
AUTRE...

JE NE
PEUX NOUS
PROTÉGER
QU'UN INS-
TANT

MAIS...

JE PEUX FAIRE
PIVOTER L'EAU
POUR LUI DONNER
LA FORME D'UNE
SPHÈRE



C'ÉTAIT
DONC
ÇA...

C'EST VRAI-
MENT UN
ENNEMI
REDOU-
TABLE...

SON
POUVOIR
CONSISTE
À CRÉER
DES BLOCS
DE SON

MERDE

ÇA Y EST... OUI...

JE COMPRENS
MIEUX POURQUOI
ILS S'ÉTAIENT
ALIGNÉS SUR LE
RIVAGE...



OUAAAH!
AAAH!

DE
L'AUTRE
CÔTÉ DU
RIVAGE
AUSSI...

FAIS
GAFFE À
TOI...

CES
TRUCS-LÀ VONT
REBONDIR SUR
L'AUTRE RIVE...
ET REVENIR...

ALLEZ,
TY ES
PRESQUE...

DIS-LE
ENCORE
UNE
FOIS

DÉPÊCHE-
TOI ET JE TE
DONNE LA
BOUCLE

TU N'AS
QU'À DIRE
QUE "C'EST
IMPOS-
SIBLE" !

AAH !



AAAH

AAH

JAYRO...
AAAH...



AH!



SANDMAN !!
JE T'EN
SUPPLIE !
APPELLE
HOT
PANTS !!



SAND-
MAN !



SAND-
MAN !



AAAH

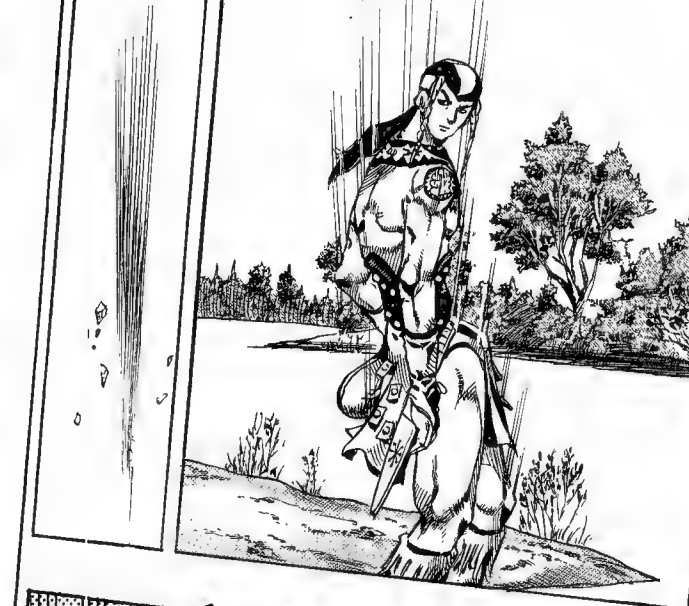
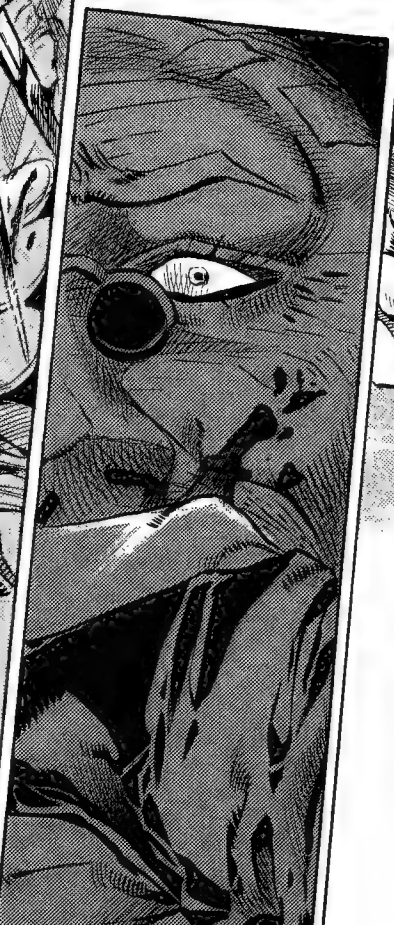
OUAHAH !
AAAH !



AAH

AAH









HUUF

HUUF
HUUF

HUUF...
HUUF...
ALORS...
C'EST TOI
QUI...



UNE
COLONNE
VERTÉBRALE.
UN BRAS
GAUCHE, UN
CEIL DROIT...

IL PARAÎT
QUE VOUS
EN AVEZ
TROIS,
DÉJÀ...

JE VEUX
REMPORTER
LA COURSE
MAIS...

JE CROIS
QUE VOTRE
CADAVRE EST
ENCORE PLUS
INTÉRESSANT

SI JE VEUX NÉGOCIER
AVEC CE PAYS... J'AI
TOUT INTÉRÊT À
ESSAYER D'OBTENIR
ÇA PLUTÔT
QUE LA
VICTOIRE





SI SEULEMENT...
DÈS LE DÉBUT,
DANS LA GRANGE,
VOUS AVIEZ OBÉI
À MON **SILENT**
WAY ET LUI AVIEZ
SAGEMENT REMIS
LES MORCEAUX
DU CADAVRE



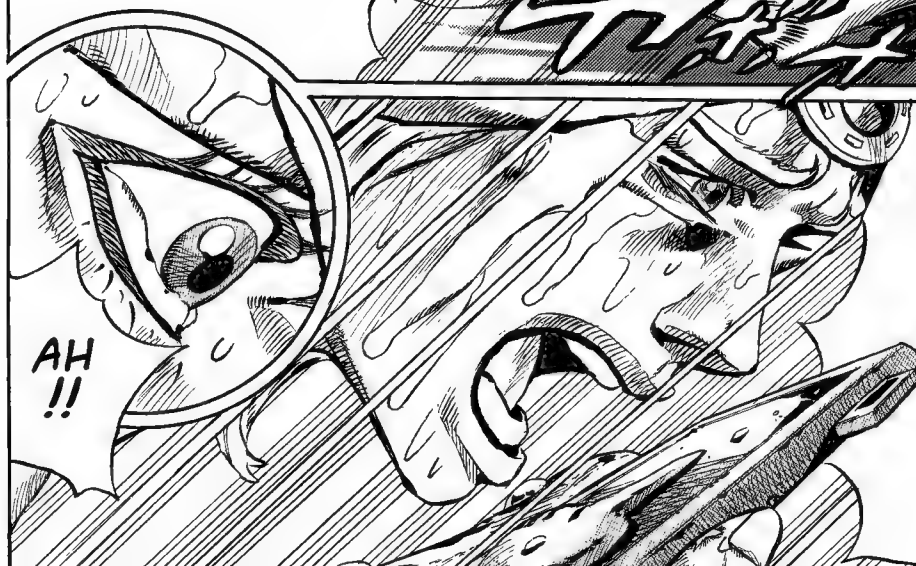
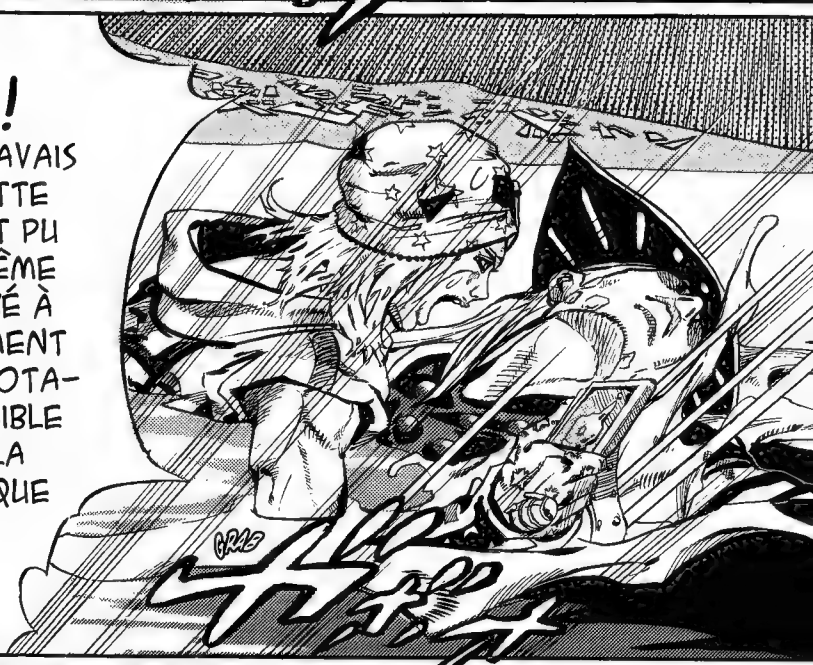
O U A A A A A A A
A A A A A A A A A
A A A A A A A
A A A A H





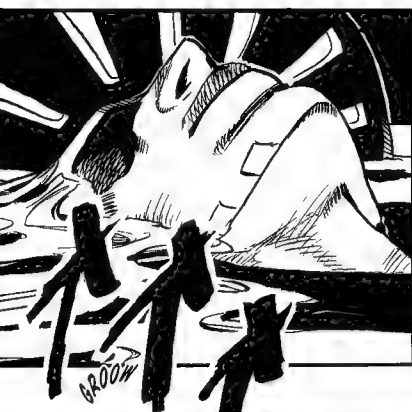
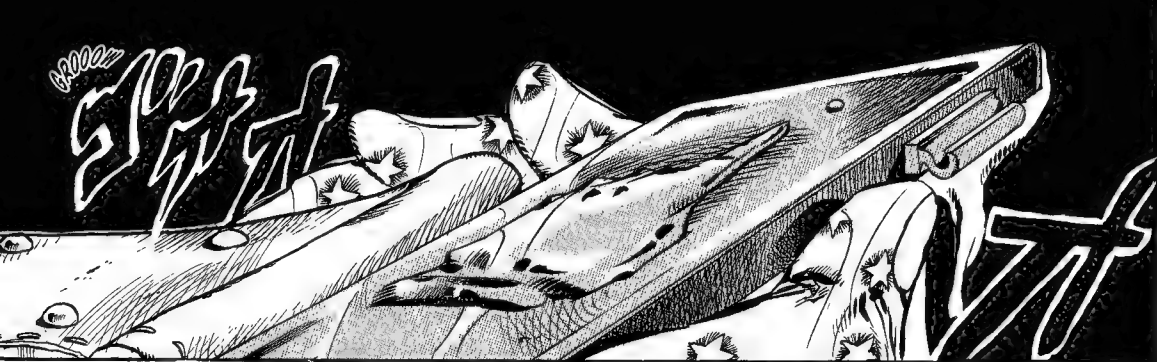
NOOON !

SI SEULEMENT TU M'AVAIS
LAISSÉ UTILISER CETTE
BOUCLE, ON AURAIT PU
ÉVITER LE PIRE ! MÊME
SI TU AS COMMENCÉ À
M'EXPLIQUER COMMENT
FONCTIONNAIT LA ROTA-
TION, C'EST IMPOSSIBLE
QUE J'ARRIVE À LA
METTRE EN PRATIQUE
AUSSI VITE !



AH !!

**C'EST
JUSTE
IMPOSSI...**



LE DIRE
QUATRE
FOIS...

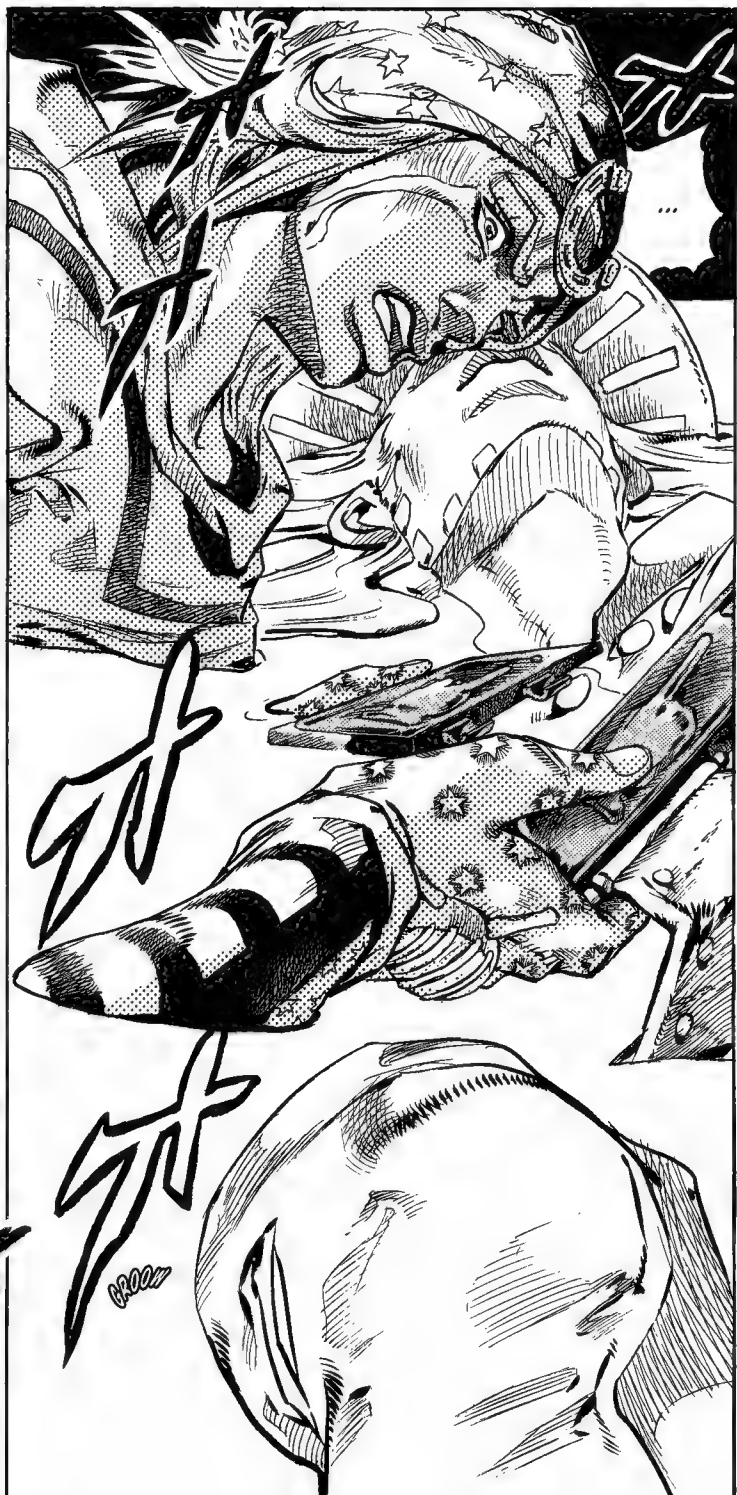
HUM...

C'EST
IMPOS-
SIBLE...
HUM...



ATTENDS
UN
PEU...

LA RÈGLE
DE LA
FAMILLE
ZEPPELI...



UN INSTANT...
QUEL MESSAGE
CHERCHAIT À
FAIRE PASSER LA
FAMILLE ZEPPELI ?

A...
ATTENDS

?!

IL SUFFIT DE
"CRÉER UNE
ROTATION SELON
LE RECTANGLE
D'OR"...

"JE T'AI
DÉJÀ TOUT
EXPLI-
QUÉ"...

QUI LEUR A
APPRIS ÇA ? ÇA NE
POUVAIT PAS ÊTRE
DES SAVANTS, ÇA
NE POUVAIT PAS
NON PLUS ÊTRE
QUELQUE CHOSE
QU'ON DÉCOUVRE
EN MESURANT
AVEC UNE RÈGLE...

OÙ ONT-ILS
DÉCOUVERT
CE FAMEUX
**MODÈLE DE
BEAUTÉ** ?

SI LES ARTISTES
ET LES ANCÊTRES
DE JAYRO ONT
TROUVÉ LE **REC-
TANGLE D'OR**...

QUI LE
LEUR A
ENSEIGNÉ ?

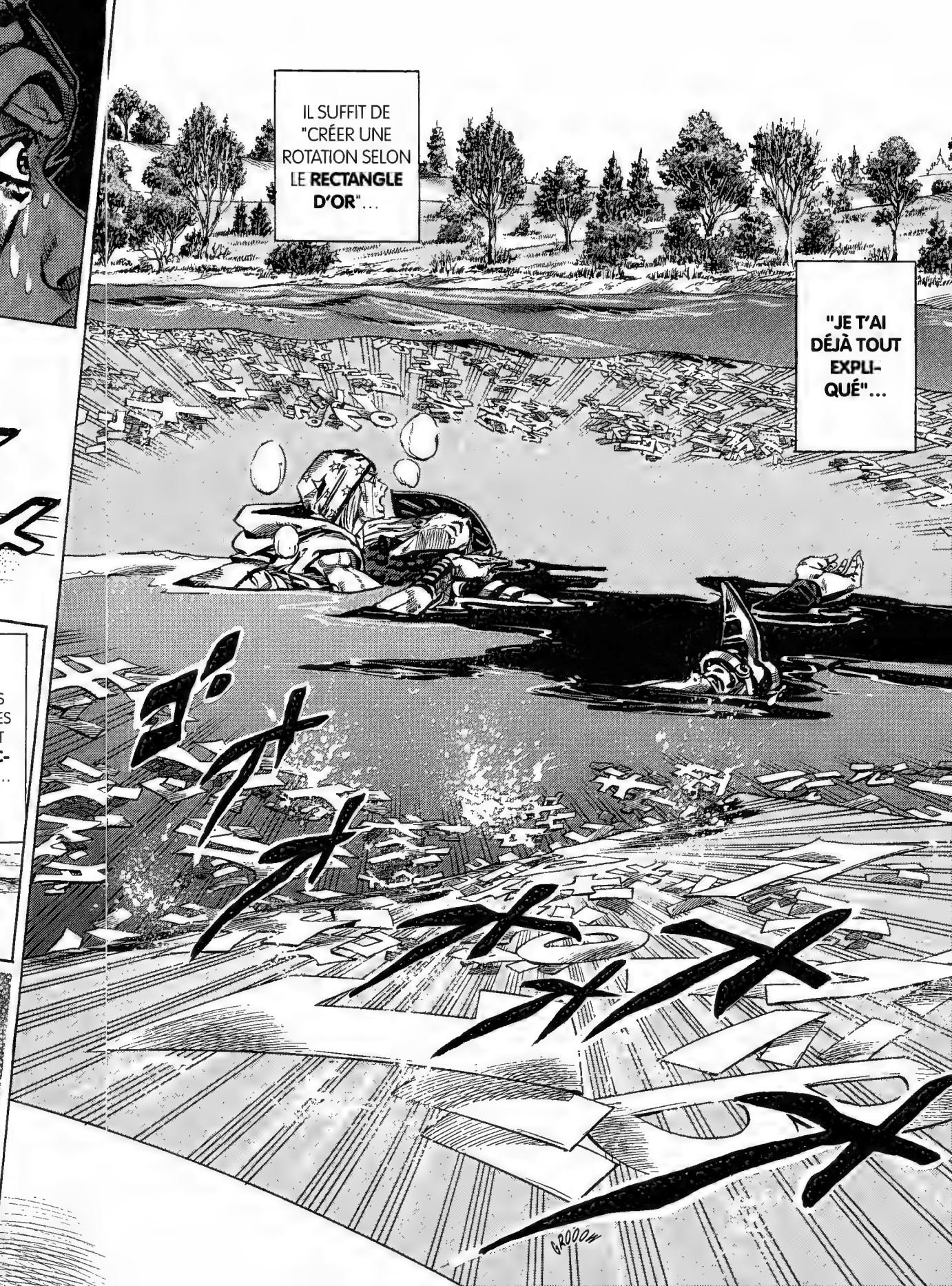
L'ORIGI-
NAL DOIT
FORCÉMENT
EXISTER !

QUI L'A
DÉCOUVERT,
EN PREMIER ?

SANS ÇA, LA
**ROTATION
D'OR** NE
PEUT...

CE N'EST PAS
AUTHENTIQUE...

CE NE SONT
QUE DES
COPIES...





LE VRAI
RECTANGLE D'OR !
IL DOIT EXISTER
QUELQUE PART !

LA FORME DE
CETTE BOUCLE,
TOUT COMME
LES FIGURES
DESSINÉES PAR
JAYRO SUR LE
SOL, NE SONT
QUE DES COPIES
MESURÉES À
LA RÈGLE !

LA
ROTA-
TION NE
POURRA
JAMAIS
TOURNER
INDÉFI-
NIMENT !



C'EST ÇA
QU'ELLE
VOULAIT
DIRE ?



JE N'ARRIVE-
RAI JAMAIS
À PRODUIRE
LA ROTATION
SANS AVOIR
VU LE
RECTANGLE
ORIGINAL !

DE MES
PROPRES
YEUX...

JE DOIS
CHER-
CHER
L'ORIGI-
NAL...



LA RÈGLE DE
LA FAMILLE
ZEPPELI !



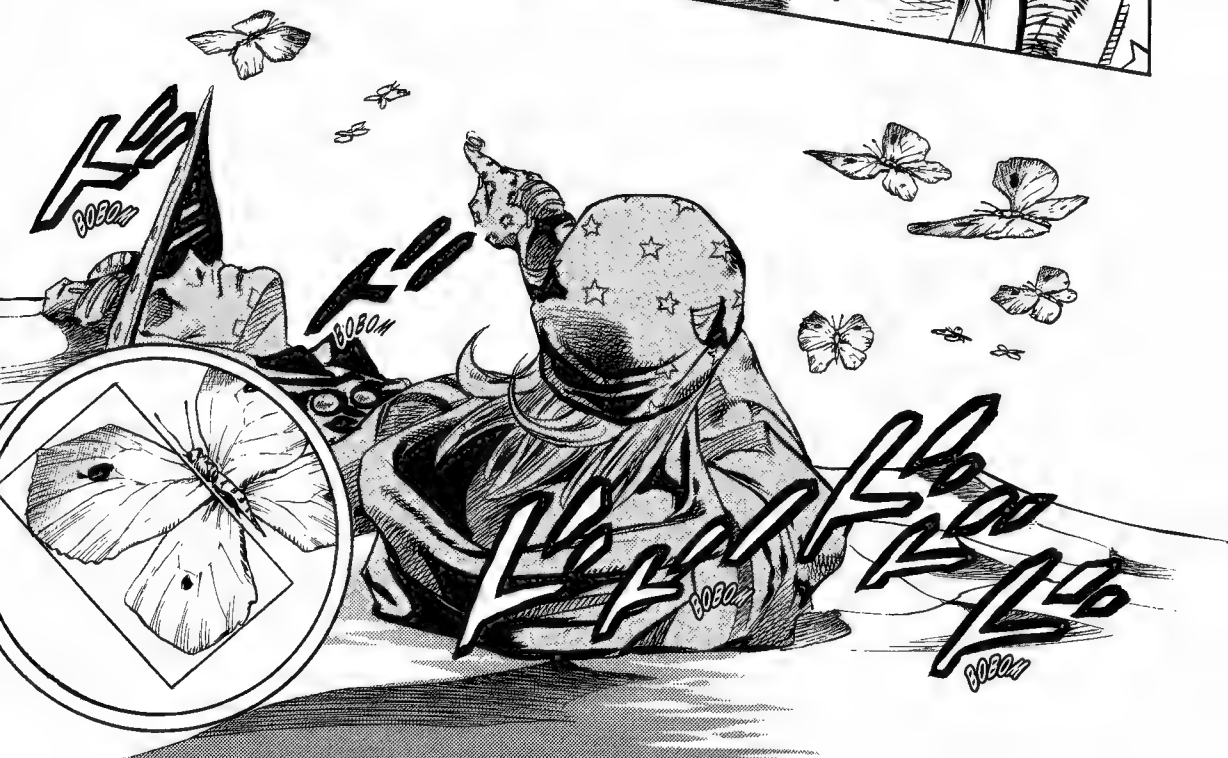
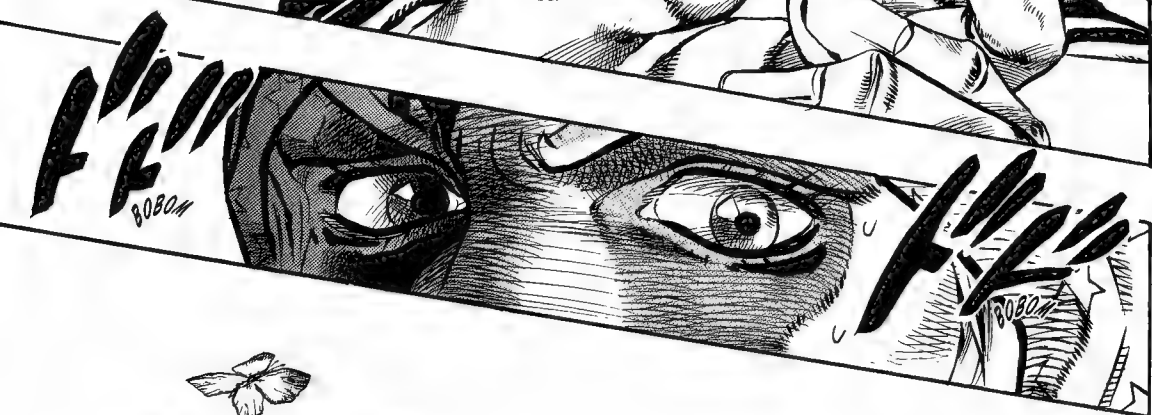
LA RÈGLE DE
LA FAMILLE
ZEPPELI !

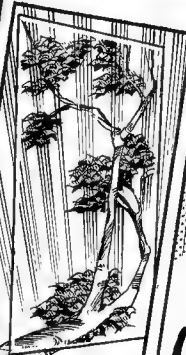
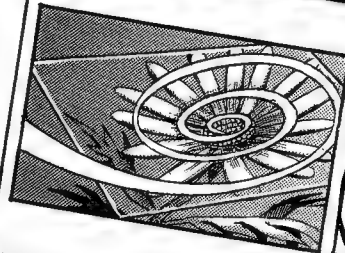
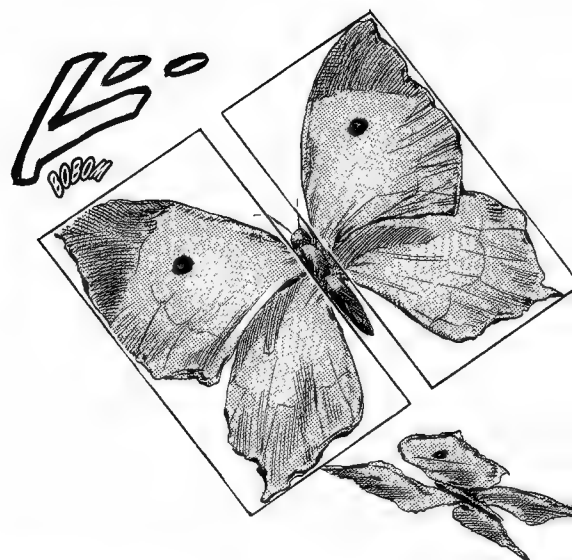
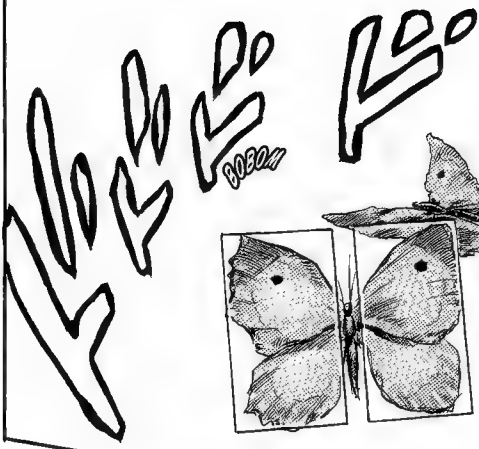
CE QUE JE VOIS
DEPUIS TOUT À
L'HEURE, CE QUE
J'AI TOUJOURS
VU ?!

LE
VÉRITABLE
RECTANGLE...

CE SERAIT
DONC ÇA ?

JAYRO...
EST-CE QU'IL
S'AGIT BIEN DE
CE QUE JE VOIS
MAINTENANT, DE
MES PROPRES
YEUX ?!





À TRAVERS
LEUR OBSER-
VATION...

CE QUE
LES
ARTISTES
ONT DÉCOU-
VERT...

C'EST
TOUJOURS
LA MÊME
ÉCHELLE !





OOH
?!

?!
?

CETTE
ROTATION...
QU'EST-CE
QUE...

1222



SANDMAN

NOM DU STAND - "IN A SILENT WAY"

LE SON D'UN COUP D'ÉPÉE, D'UNE DESTRUCTION OU D'UN INCENDIE...

IL EST CAPABLE DE DONNER FORME AUX SONS ET DE LES ENVOYER SUR SES ADVERSAIRES. UNE FOIS TOUCHÉES, CES FORMES SONORES EXPLOSENT ET PRODUISENT LE MÊME EFFET QUE LE SON QUI EST INSCRIT SUR ELLES. L'EAU SEMBLE ÊTRE L'ÉLÉMENT LE PLUS ADAPTÉ À CETTE TECHNIQUE.

#44 SILENT WAY ⑤



PREND MON
DOIGT POUR
AXE...

ET TOURNE
AUTOUR
COMME
UNE
VRILLE...

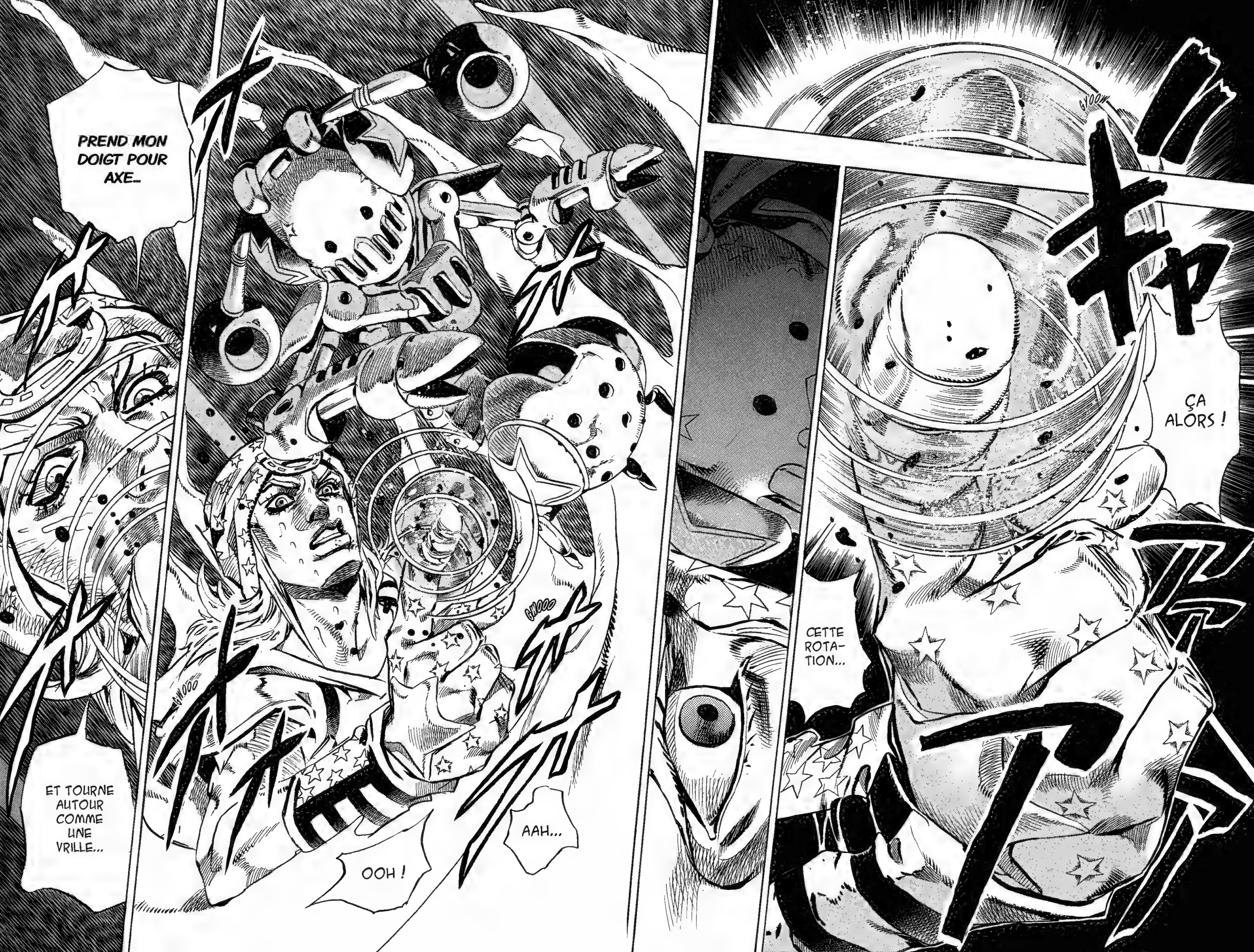
OOH !

AAH...

キャ

ÇA
ALORS !

CETTE
ROTA-
TION...







C'EST À
N'Y RIEN
COMPRENDRE !
QU'EST-CE QUI
ARRIVE À CES
ONGLES ?!

ET LES
SONS SE FONT
ABSORBER À
L'INTÉRIEUR
DE CE TOUR-
BILLON !

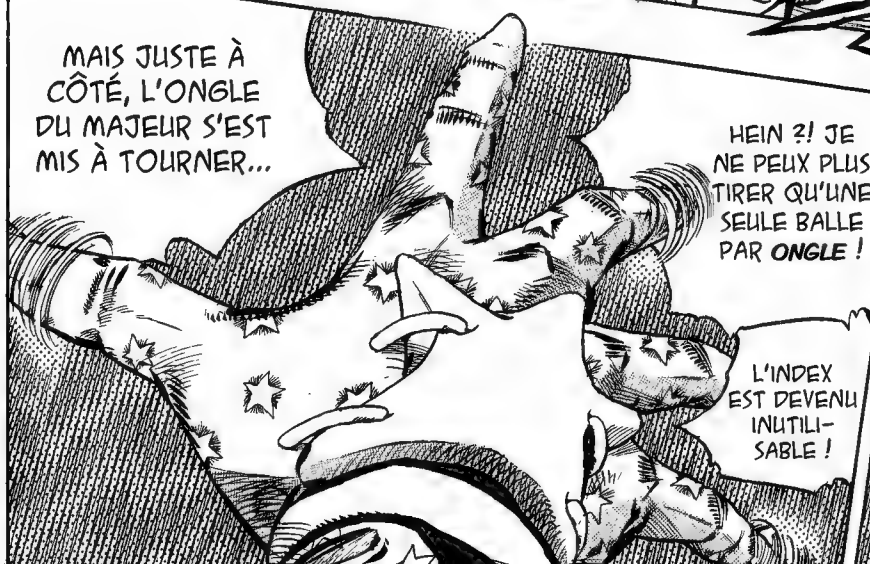
IL Y A UN
TROU DANS
L'EAU...



MAIS JUSTE À
CÔTÉ, L'ONGLE
DU MAJEUR S'EST
MIS À TOURNER...

HEIN ?! JE
NE PEUX PLUS
TIRER QU'UNE
SEULE BALLE
PAR ONGLE !

L'INDEX
EST DEVENU
INUTILI-
SABLE !





2000.4

JOHNNY...

JOESTAR...

SANDMAN

L'ONGLE
TIRÉ NE SE
RENOUVELLE
PLUS !

JE N'AI
QU'UNE
BALLE PAR
DOIGT...

MAIS LA
PUISSANCE DE
CETTE ROTATION EST
INCOMPARABLEMENT
SUPÉRIEURE À CELLE
QUE J'AVAIS AVANT
DE CONNAÎTRE LE
RECTANGLE D'OR !







HUM



LA
ROTA-
TION
DORÉE
?!

IL A
RÉUSSI
À
REPOUS-
SER...





HUM...

JE SENS BIEN QUE
LA PUISSANCE DE
MES ONGLES EST
DÉCUPLÉE...

LA ROTATION
DU RECTANGLE
D'OR EST, BIEN
UNE RÉALITÉ...

MA ROTATION EST
SANS EFFET FACE
AU POUVOIR DE
SON STAND !

JE NE SUIS PAS
ENCORE DE
TAILLE À DÉFIER
SANDMAN !

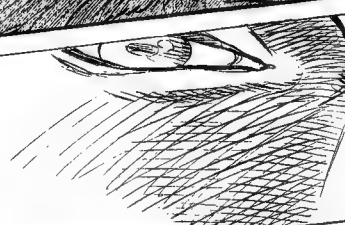
MAIS À
QUOI
BON ?!





MAIS C'ÉTAIT POUR
MIEUX ME PRIVER DE
TOUT À LA FIN !

ON M'A DONNÉ
UNE FAUSSE JOIE
AVEC CETTE LUEUR
D'ESPOIR...



ET IL A CHOISI
DE LE FAIRE
MAINTENANT...

IL VIENT
RÉCLAMER
SON DŮ
POUR MON
FRÈRE...



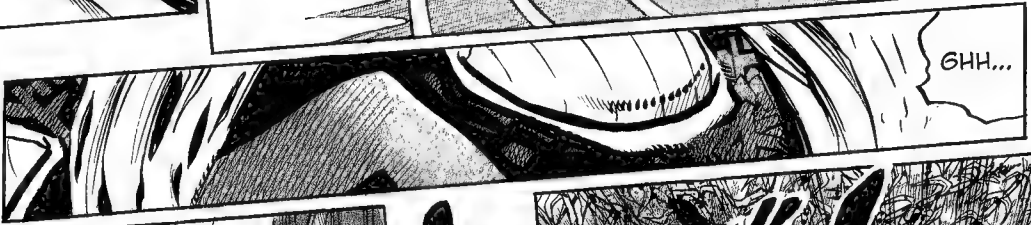
EN DÉFINITIVE,
LE DESTIN
ME TIENT



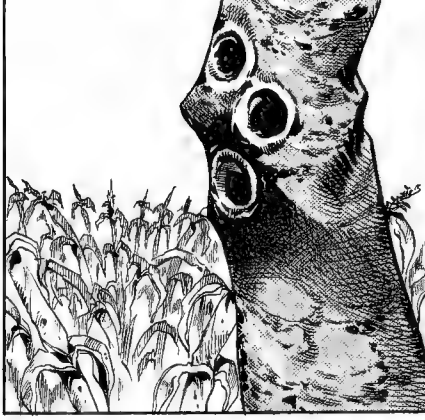
PARDONNE-
MOI, JAYRO...

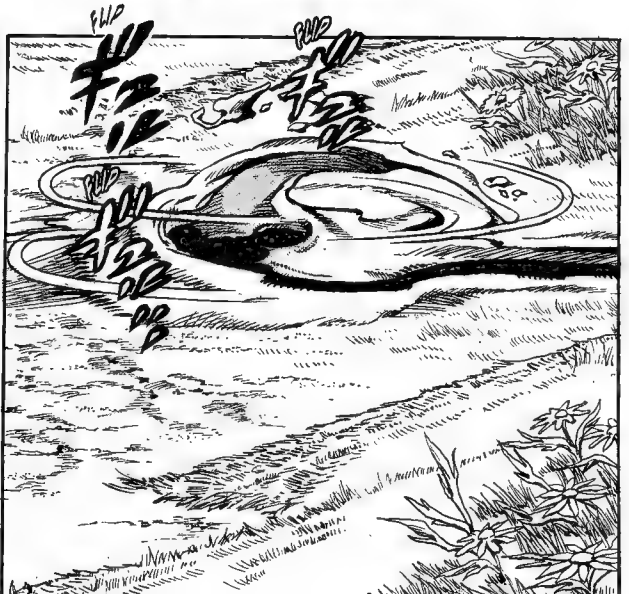
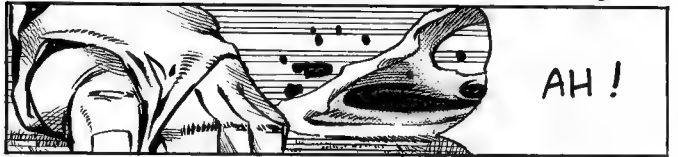


JE N'AI
RIEN PU
FAIRE...









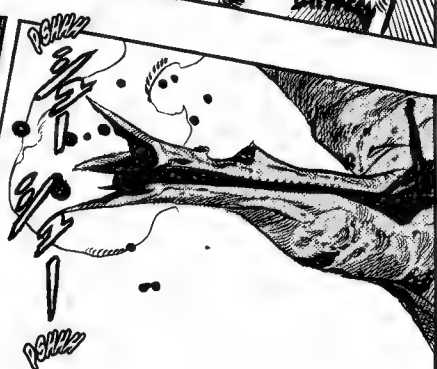


SON COUP
MANQUÉ
AVAIT
CREUSÉ UN
TROU...

QUELQUE
CHOSE
SE PASSE ! MAIS
QUOI ?!

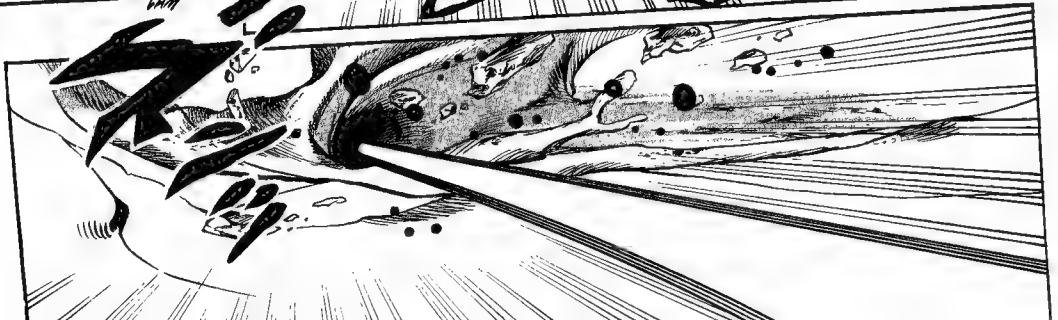
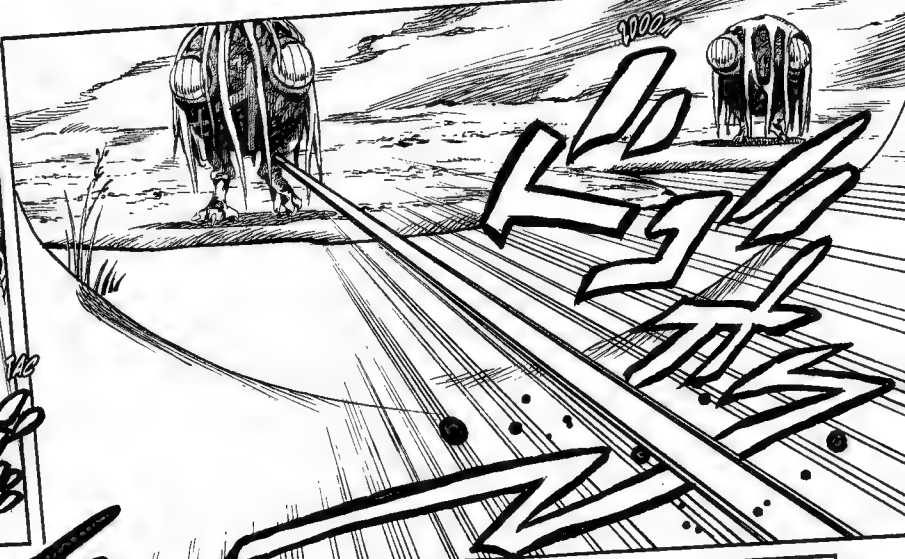
ET... CE
TROU SE
DÉPLACE
DE LUI-
MÊME ?!

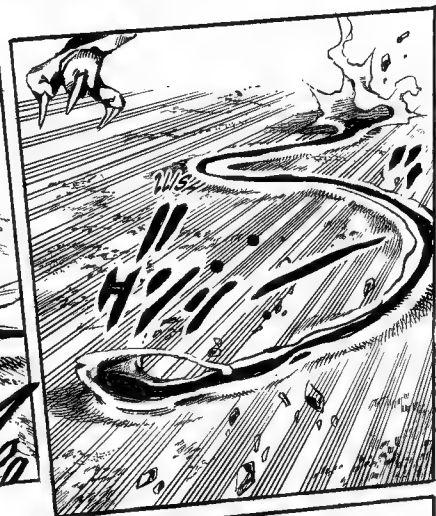
LE LONG DE
L'ARBRE ET
LE LONG DU
SOL AUSSI ?!



LE TROU EST
EN TRAIN DE
POURUIVRE
SANDMAN,
AUTOMATI-
QUEMENT !

ÇA SE
DÉPLACE !

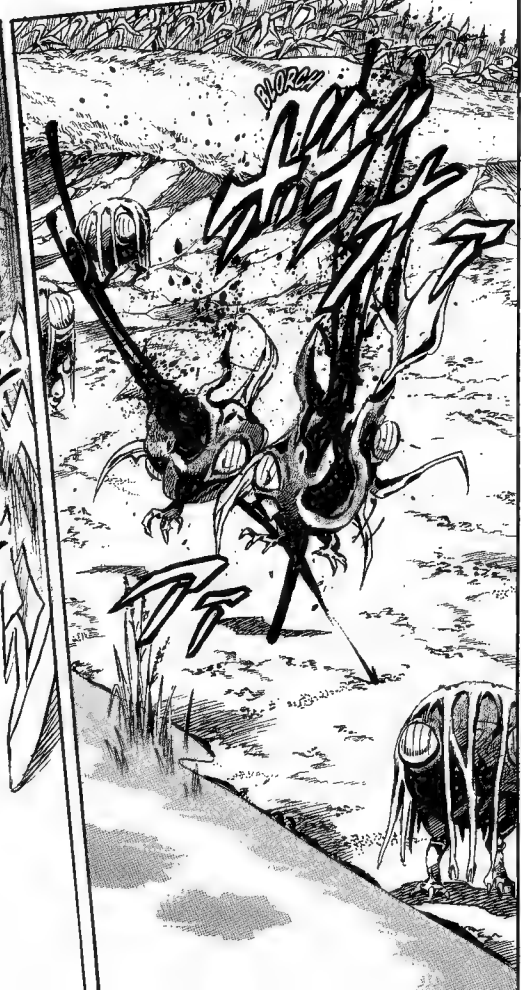


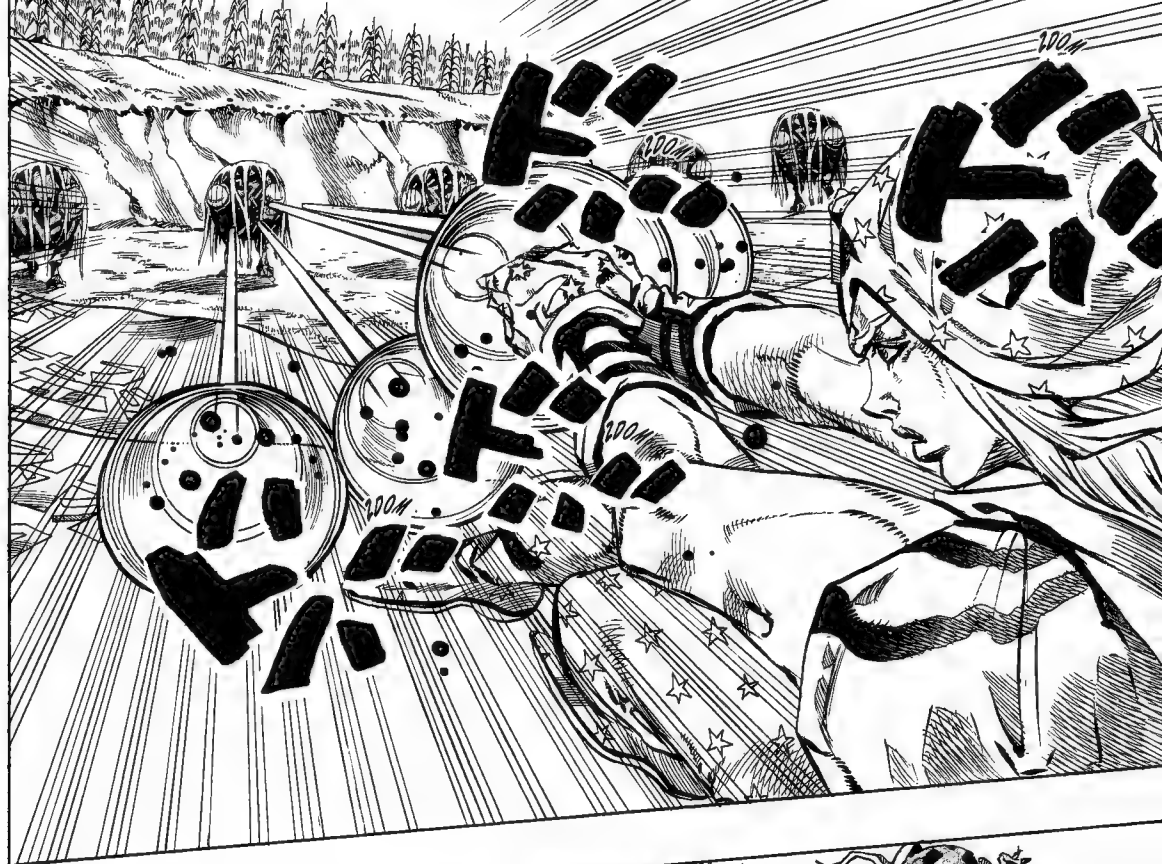


IL S'AP-
PROCHE
TOUT SEUL
DE LA
CIBLE...

LE TROU
ATTAQUE...

LA
ROTATION
EST **VIVANTE**...
ELLE CONTI-
NUE À VIVRE
À TRAVERS
LE TROU...









JOHNNY JOESTAR...

TU NE ME LAISSES PLUS LE CHOIX... JE VAIS DEVOIR ALLER JUSQU'À TOI...

ET INFLIGER DIRECTEMENT LE SON À TON CORPS, À L'AIDE DE CETTE DAGUE

TU NE ME
LAISSES PLUS LE
CHOIX... JE VAIS
DEVOIR ALLER
JUSQU'À TOI...

DANS LA
LANGUE DE
MA TRIBU, ON
M'APPELE LE
"JOUEUR DE
SON"

LA PRO-
NONCIATION
CORRECTE
EST SOUND
MAN

0032

**LA PRO-
NONCIATION
CORRECTE
EST SOUND-
MAN**

ON
TE
ND-

SANDMAN...

ド
ド

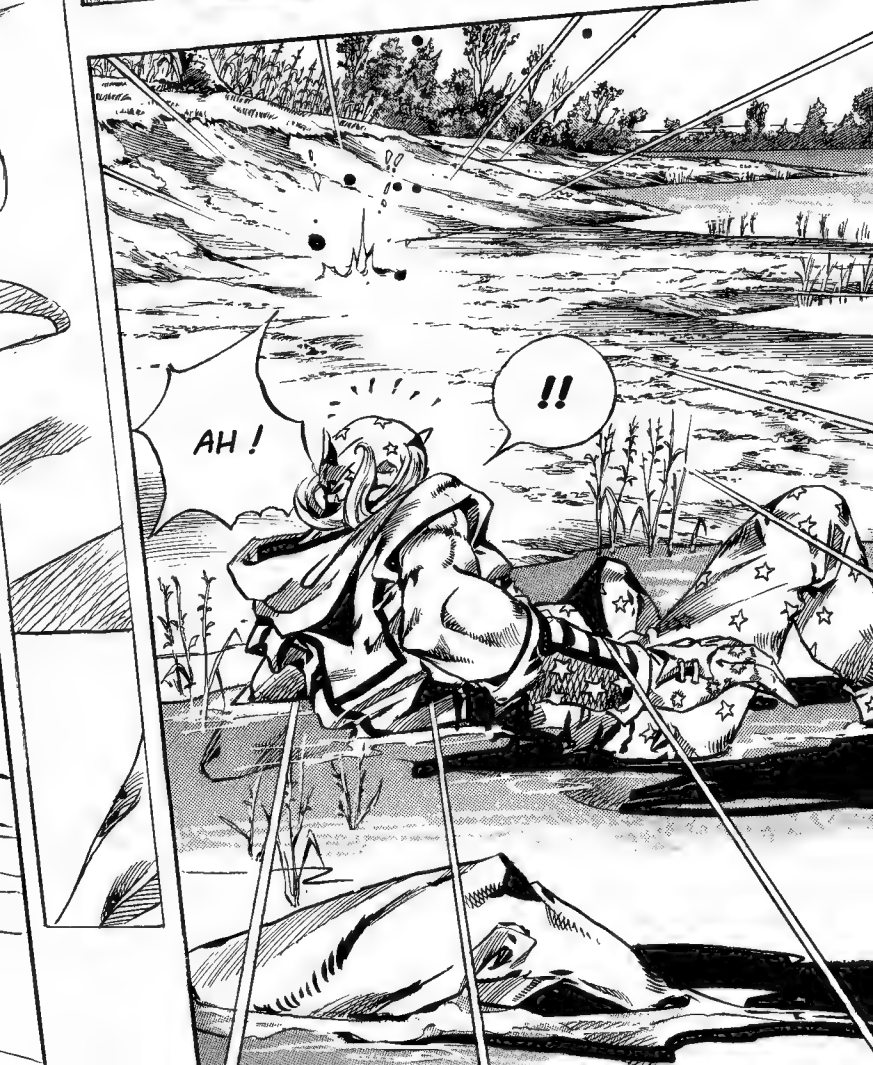
CE NOM
EST UNE
DÉFORMATION
DES HOMMES
BLANCS

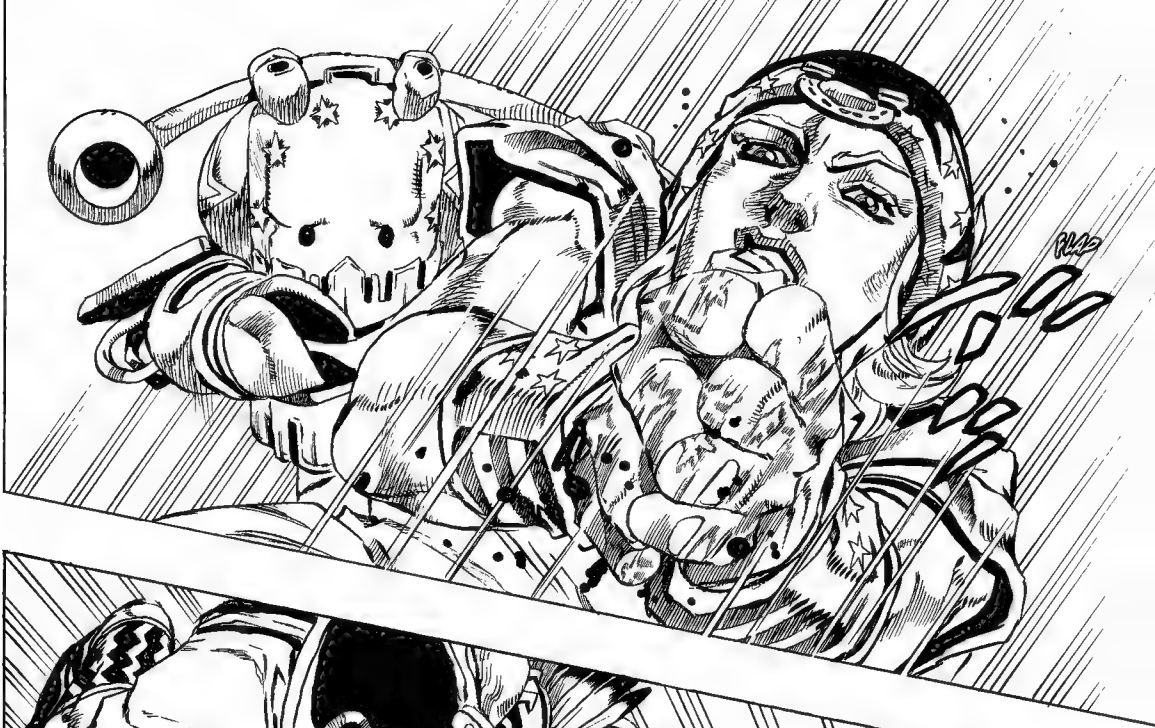
"SAND-
MAN" ?

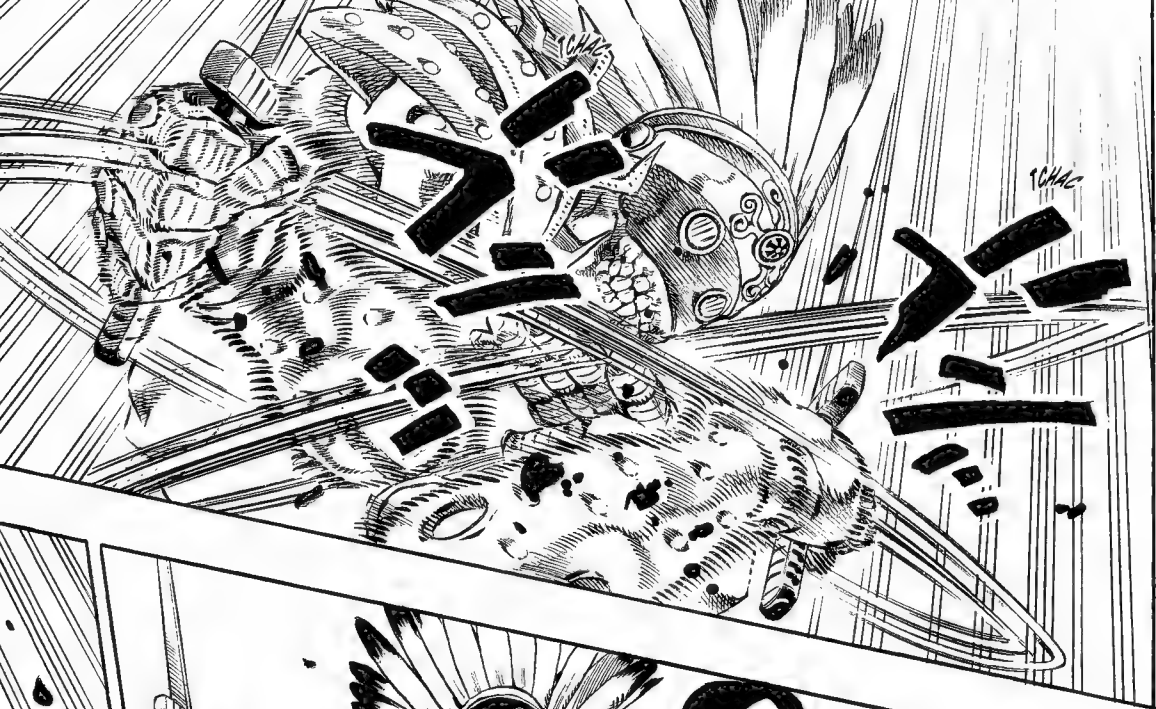
ト ト ト ト

BOBO

"SAND-
MAN" ?











EN PLUS, CES ONGLES PROJEC-TILES...

LES TROUS RÉTRÉCISSENT DE PLUS EN PLUS, JUSQU'À DISPARAÎTRE...

JE VOIS QU'IL NE T'EN RESTE PLUS QU'UN SEUL

TU N'EN AVAIS QUE DIX AU TOTAL

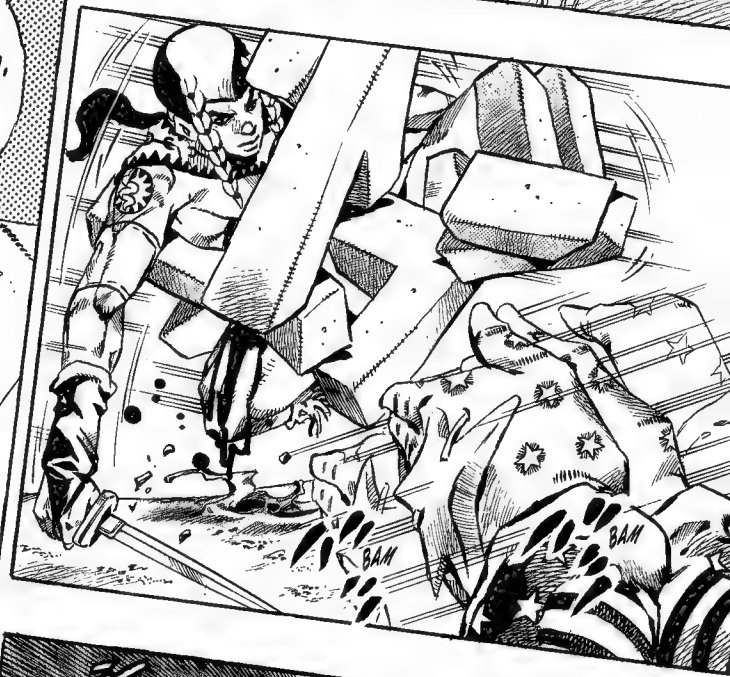
SI TU EN ÉTAIS CAPABLE, TU EN AURAI TIRÉ AVANTAGE DÈS LE DÉBUT...



JE DIRAIS SEPT OU HUIT SECONDES, TOUT AU PLUS

UNE FOIS DEVENU TROU, TON COUP MANQUÉ...

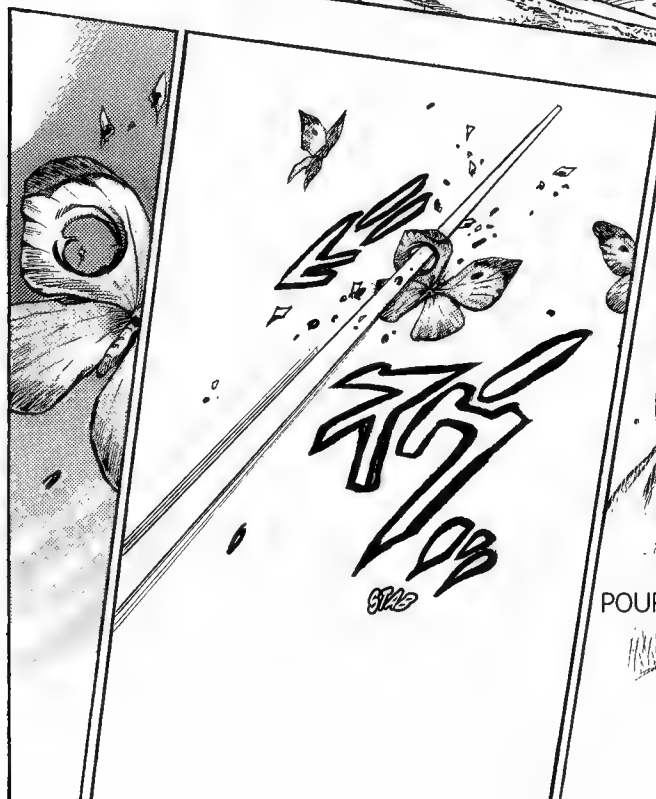
NE PEUT VISIBLEMENT ME POURSUIVRE QUE PENDANT QUELQUES SECONDES...





LE TROU A
DISPARU

ET IL TE
RESTE UNE
SEULE ET
DERNIERE
BALLE...



ON DIRAIT
QU'IL L'A FAIT
EXPRES
POURQUOI ?

POURQUOI ?

IL M'A
RATÉ ?

?!
FLAP



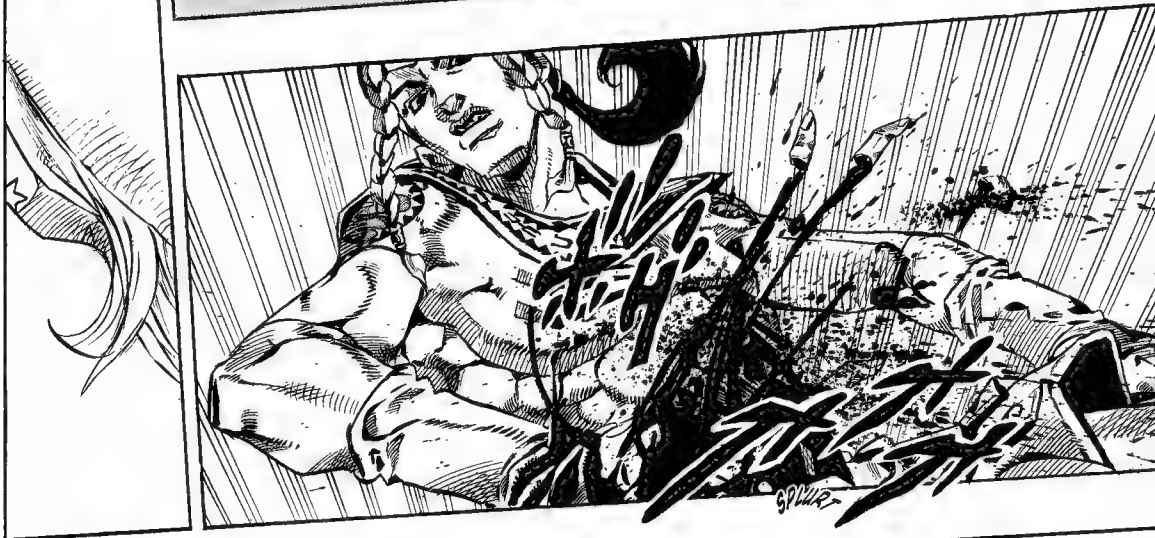


CO...
COM-
MENT
...

ET SE
DIRIGE
VERS LE
CŒUR...

LE TROU
PÉNÈTRE
DANS
MON
DOS !



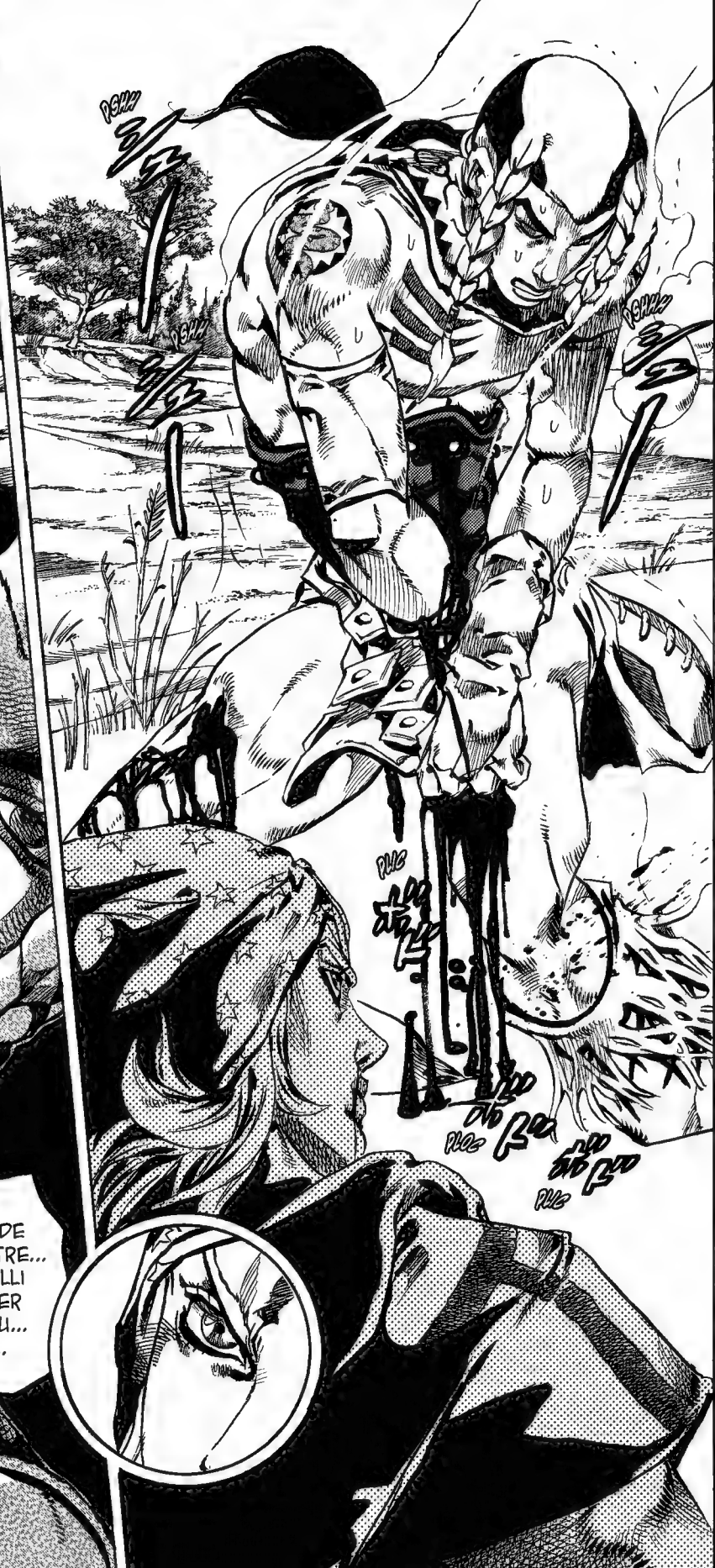


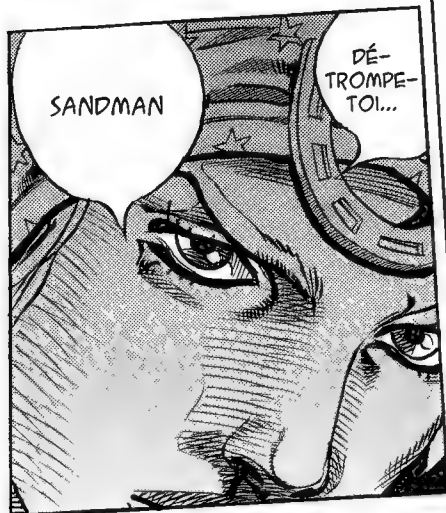
C'EST BIEN
CE QUE JE
PENSAIS...
QUELQUES
SECONDES...

CE TROU CRÉÉ
PAR TON
ONGLE ME
POURSUIT...

AVANT DE
DISPARAÎTRE...
J'AI FAILLI
Y LAISSER
MA PEAU...
MAIS...

C'ÉTAIT
LA
DERNIÈRE
BALLE





SANDMAN

DÉ-
TROMPE-
TOI...



ET RECLE

ABAN-
DONNE

CE N'EST
PAS TOI...



C'EST MOI QUI
REMPORTE...

CE
DUEL...



TU
INSINUES
DONC QUE
TU ES PLUS
RAPIDE
QUE...

ÇA VAUT
LA PEINE
D'ESSAYER...

IN A
SILENT
WAY ?

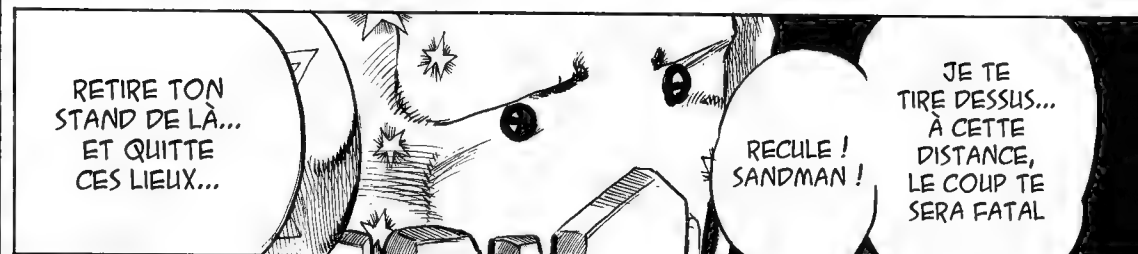


QUAND J'AVAIS
ENCORE MON
ONGLE AU BOUT DU
DOIGT... J'AI TAILLÉ
POUR UNE BOULE
MÉTALLIQUE DANS
CETTE BOUCLE...

SI TU
BOUGES NE
SERAIT-
CE QU'UN
DOIGT DE LA
MAIN QU'IL
TE RESTE
ENCORE...

C'EST LA
BOUCLE DE
LA CEINTURE
DE JAYRO...

DÉJÀ
TOUT À
L'HEURE...



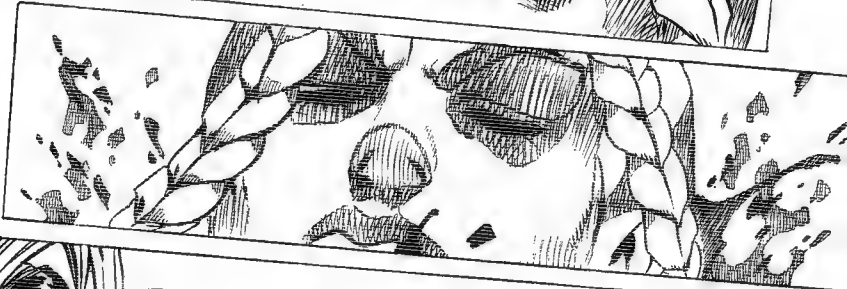
RETIRE TON
STAND DE LÀ...
ET QUITTE
CES LIEUX...

RECULE !
SANDMAN !

JE TE
TIRE DESSUS...
À CETTE
DISTANCE,
LE COUP TE
SERA FATAL







POUR MA
SŒUR...

JE N'AI
QU'UNE
SEULE
PENSÉE...

AUCUN

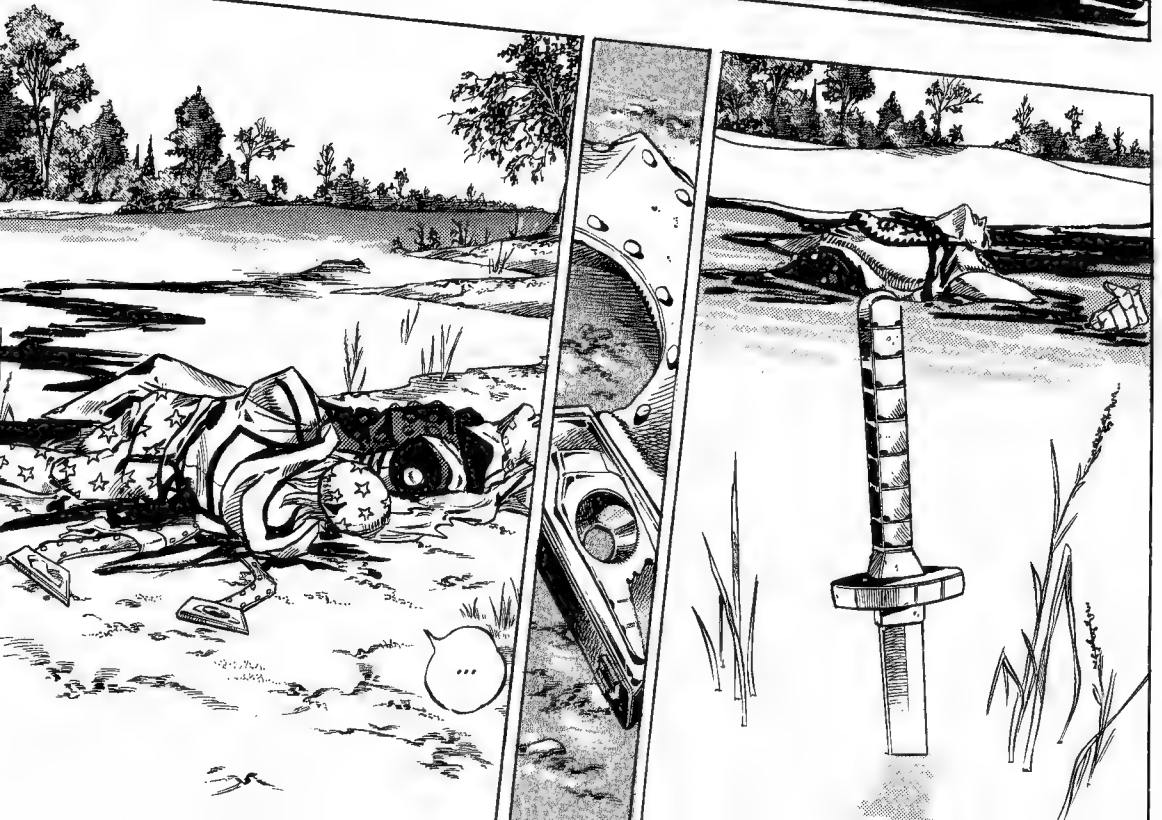
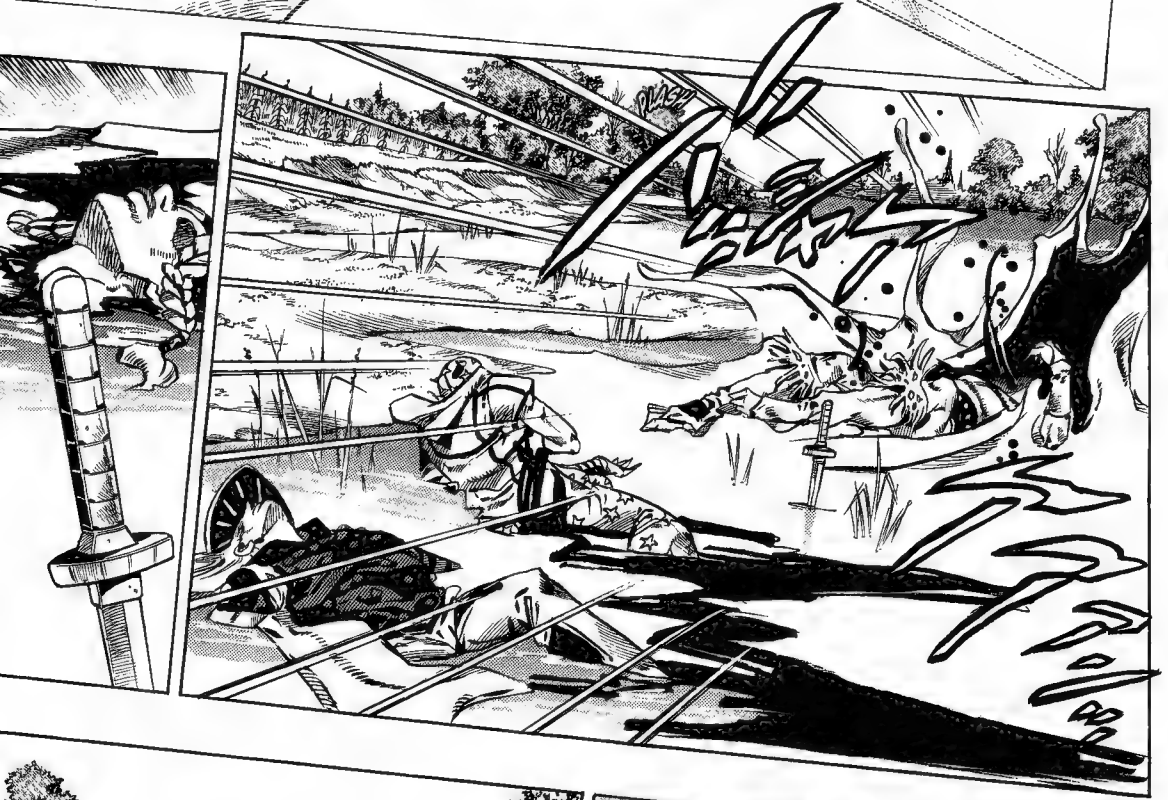
JE N'AI PAS
LE PLUS PETIT
REGRET... PAS
LE MOINDRE

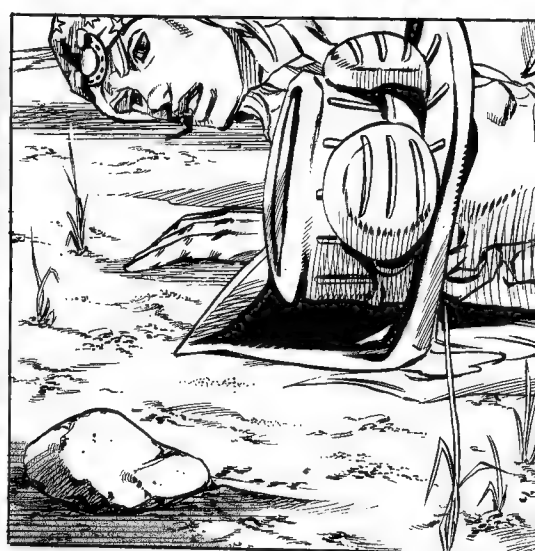
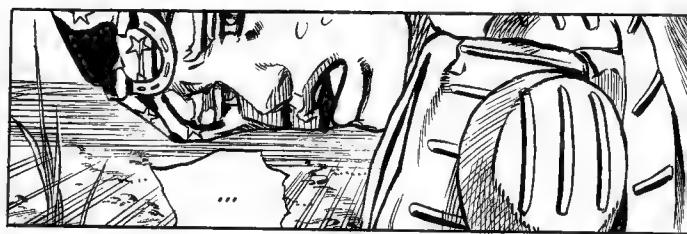
SOIS
HEUREUSE...
C'EST MON
SEUL
SOUHAIT...

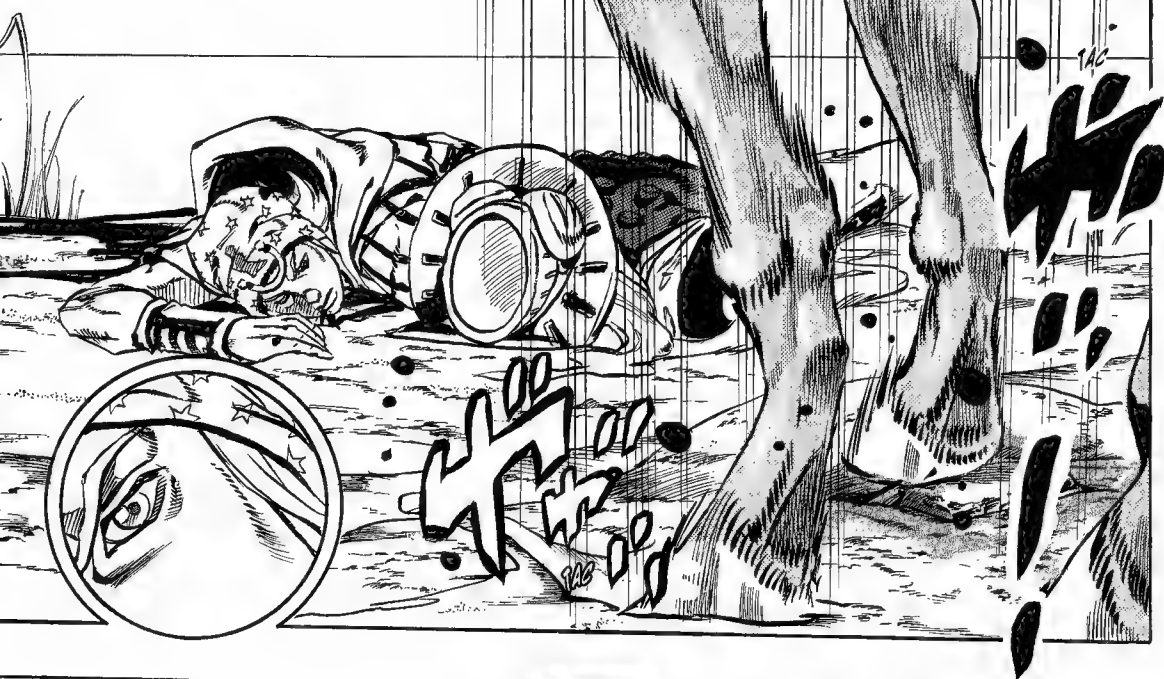
JE L'AI
LAISSÉE
DANS
NOTRE TERRE
NATALE...

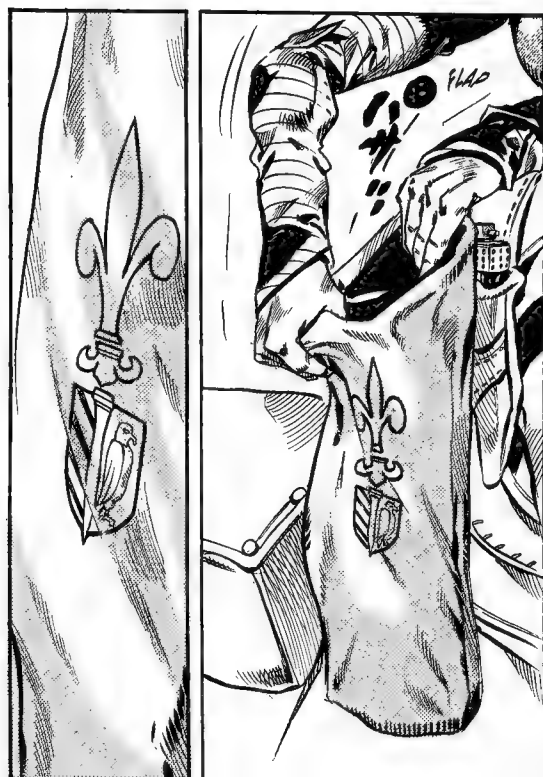


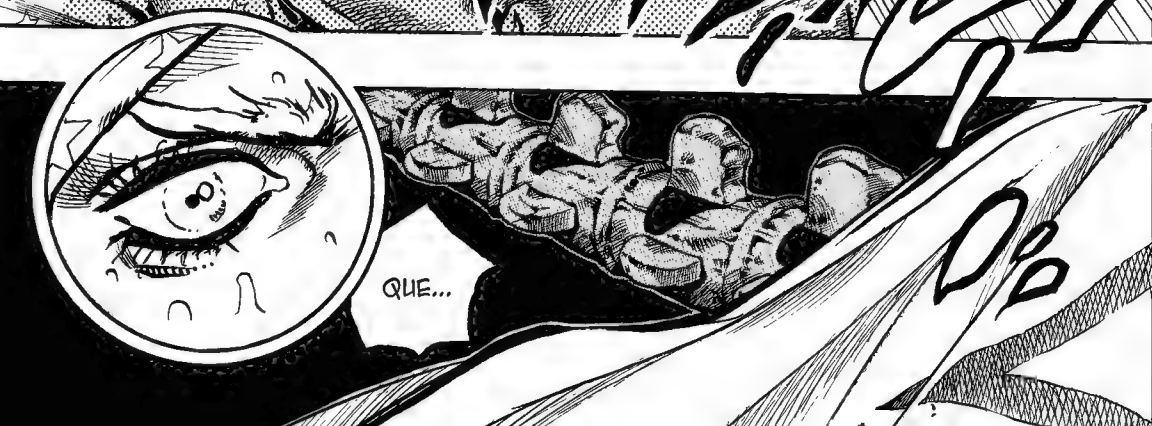
MON
DERNIER
SOUHAIT...



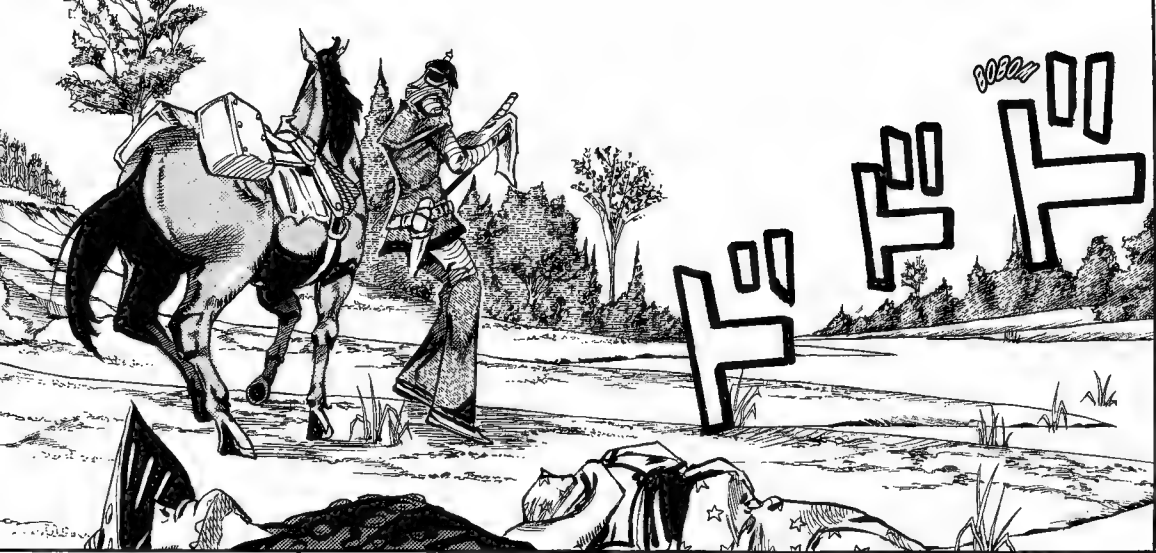


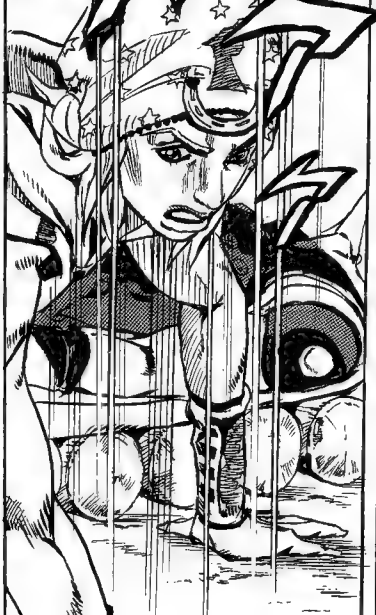
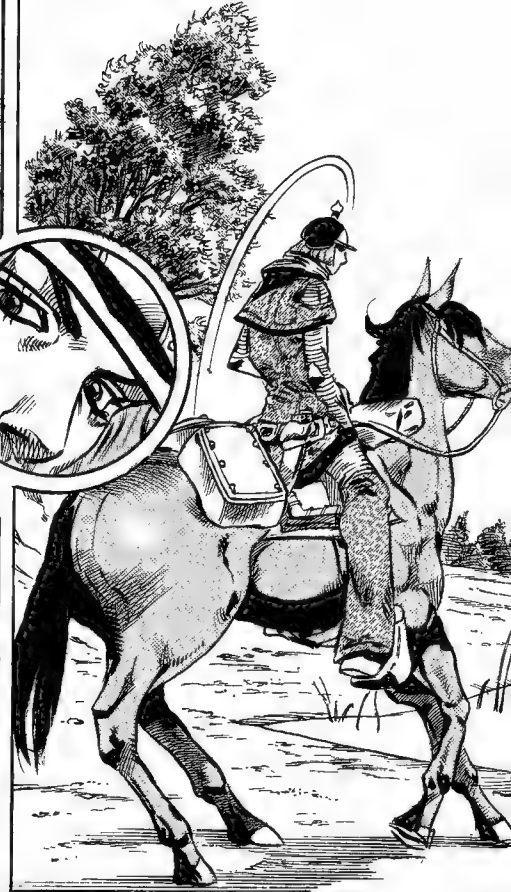












IL PEUT BOUGER ?

ÇA PAR EXEMPLE...

PEU IMPORTE...
JE N'AI PAS
L'INTENTION
D'ALLER
JUSQU'À LUI
VOLER SA
FACULTÉ

SI ÇA SE
TROUVE...
C'EST LA
PREMIÈRE
FOIS ?

IL N'EN EST
PEUT-ÊTRE
MÊME PAS
CONSCIENT

HUM...



JAVRO...



JAVRO !



AVEC SON
SPRAY DE
CHAIR,
LA...

C'EST
LUI QUI
A...

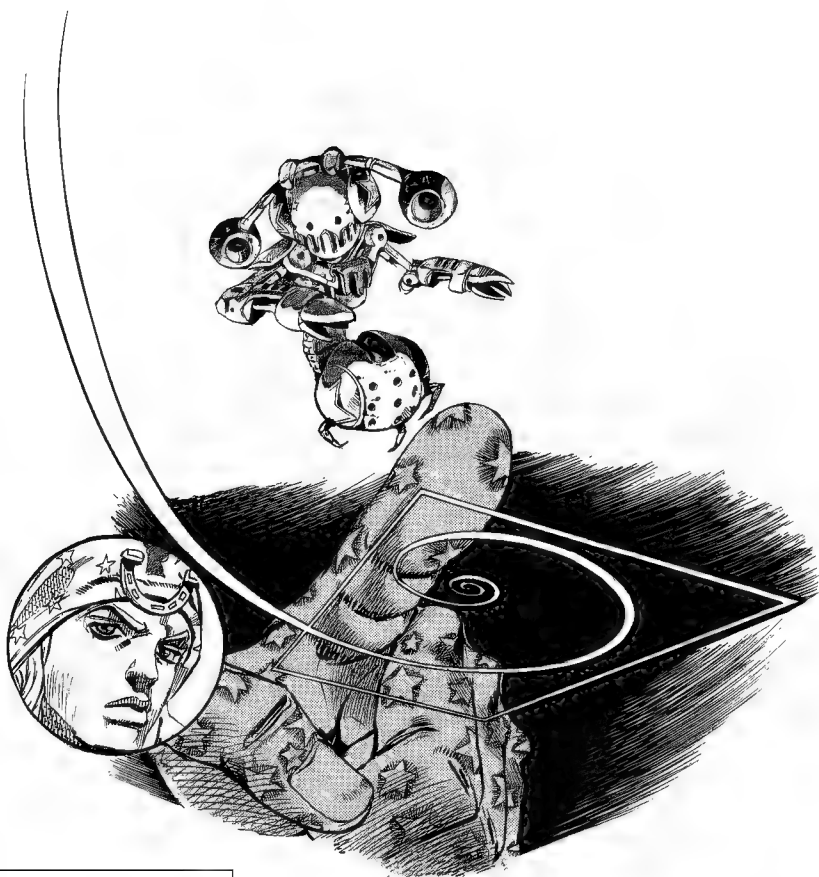
IL A
SOIGNÉ...

NOS
BLES-
SURES...

OUILE

ET
VOILÀ NOS
CHEVAUX...
MAIS QUI
EST-IL
VRAIMENT ?

NORI-
SUKÉ



LE RECTANGLE D'OR

EN CRÉANT UNE SPIRALE À L'INTÉRIEUR D'UN RECTANGLE DE PROPORTION 1,618, LES ONGLES PROJECTILES PEUVENT THÉORIQUEMENT TOURNER À L'INFINI : C'EST LA "ROTATION DORÉE". UTILISÉE CONJOINTEMENT AVEC LE STAND DE JOHNNY, CETTE ROTATION DEVIENT UN "TROU MOBILE" QUI POURSUIT SES ADVERSAIRES.



#46

SUGAR MOUNTAIN 4

LA TERRE PROMISE

1

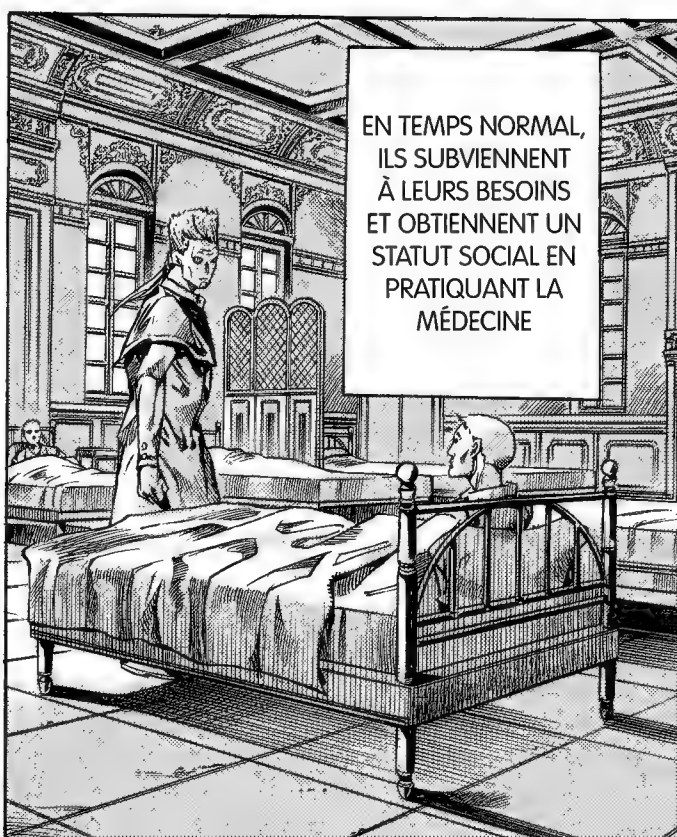


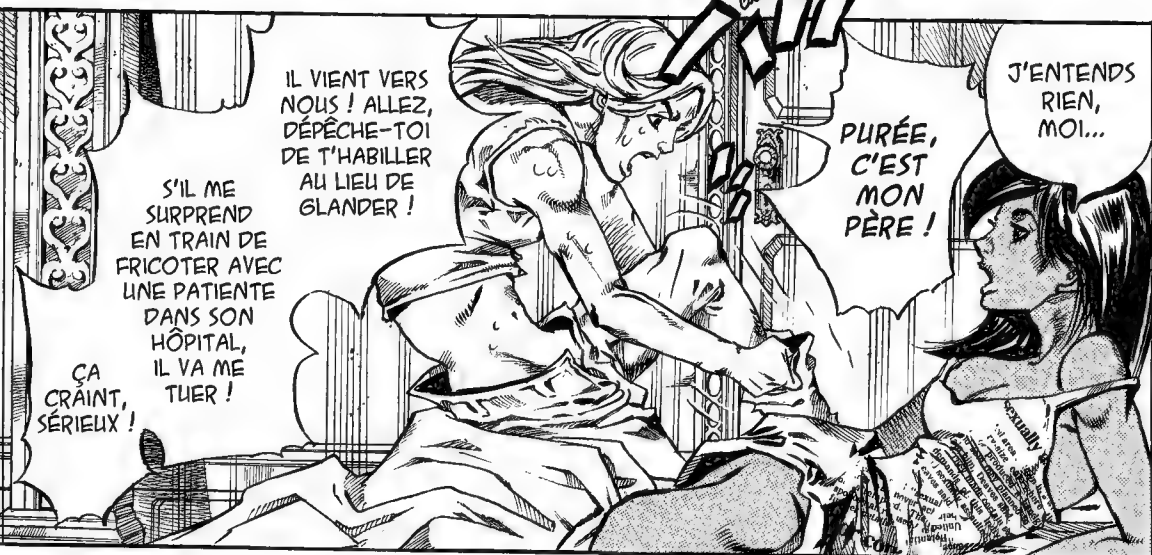
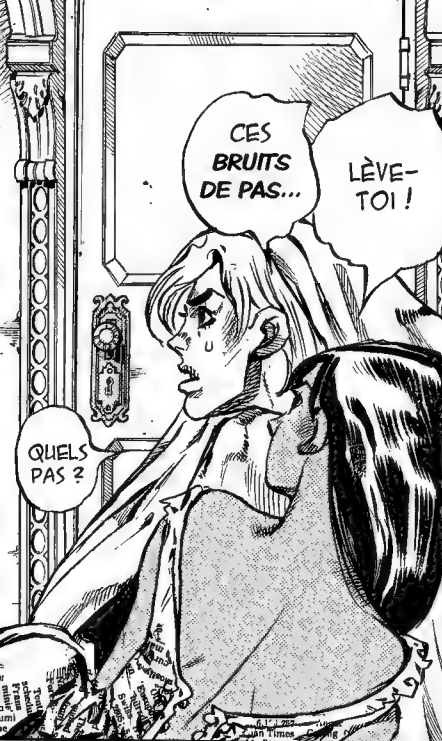
DANS LA FAMILLE
ZEPPELI, DEPUIS
350 ANS ET
SOUS LES
ORDRES
DU ROI...

SEULS LE PÈRE,
SON ÉPOUSE ET
LE FILS AÎNÉ ONT
CONNAISSANCE
DE LEUR STATUT ET
DE LEUR VÉRITABLE
MISSION

CETTE ÉDUCATION
A ÉGALEMENT
ÉTÉ TRANSMISE
À JAYRO ZEPPELI
DEPUIS QU'IL A
L'ÂGE DE RAISON

EN TEMPS NORMAL,
ILS SUBVIENNENT
À LEURS BESOINS
ET OBTIENNENT UN
STATUT SOCIAL EN
PRATIQUANT LA
MÉDECINE







J'ARRIVE
TOUT DE
SUITE

D'AC-
CORD

UN PATIENT
A LA JAMBE
CASSÉE...

J'AI
BESOIN
DE TON
AIDE

JAVRO



ET HOP !
EFFET
LIFTING
GARANTI
PENDANT
UNE
SEMAINE

TOUTE
LA CHAIR SE
REDRESSE,
EN RÉSISTANT
À LA PESAN-
TEUR



J'AI LA
PEAU TOUTE
FRIPPÉE !
ELLE EST
PLEINE DE
RIDES !

MON DIEU,
QUELLE HOR-
REUR ! RENDS-
MOI VITE MON
APPARENCE !

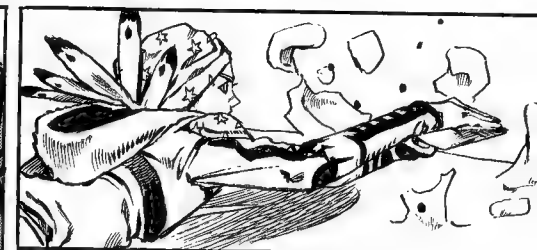
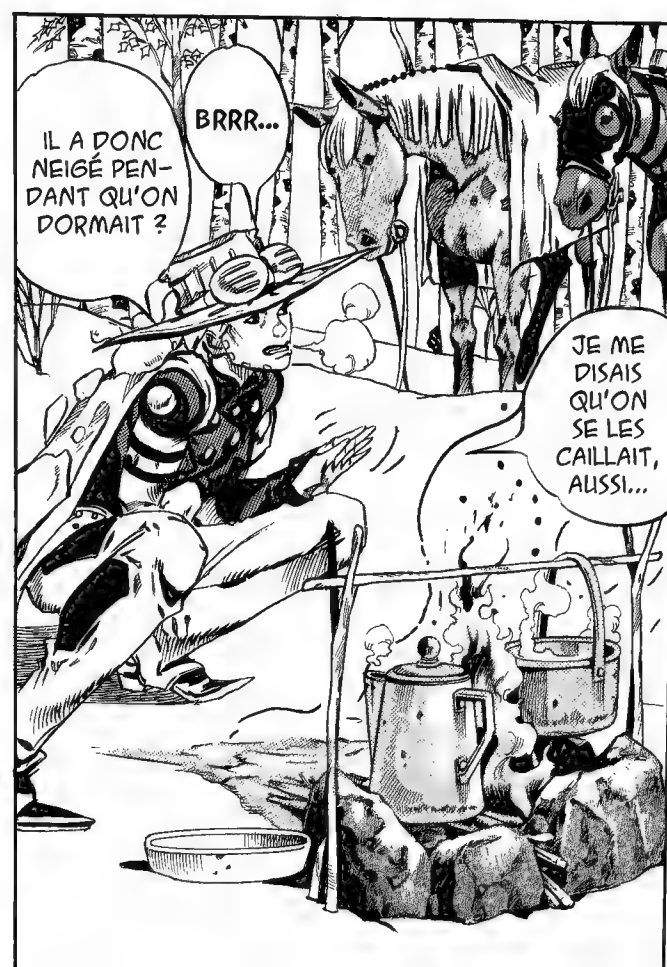
LA PROCHAINE
FOIS QUE TU
ME FAIS ÇA,
JE TE TUE !

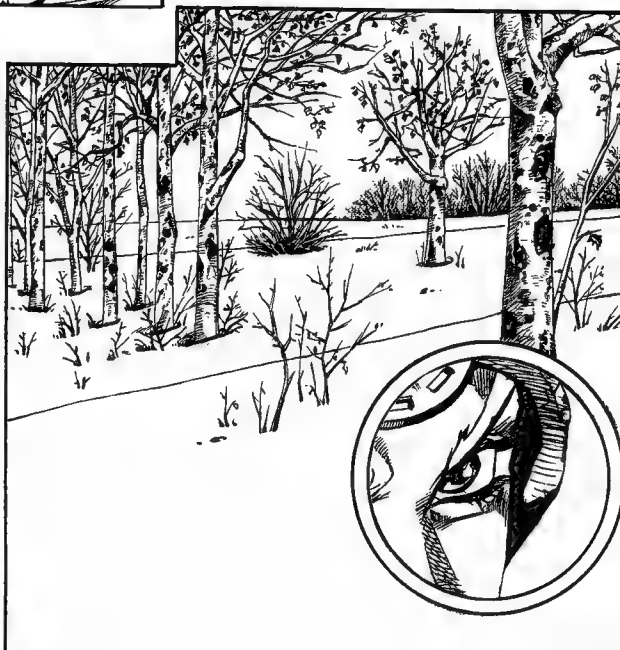


JE
PEUX AUSSI
INVERSER LE
PROCESSUS...
TU ME REMER-
CIERAS POUR
LE COUP...

ALLONS,
PAS DE
PANIQUE...
NE TE
FÂCHE
PAS









VOILÀ UNE
NOUVELLE
JOURNÉE QUI
COMMENCE...

ON A
DÉPASSÉ LA
LATITUDE 40°
NORD

DEUX OU TROIS
AUTRES CHEVAUX
SE TROUVENT
ENCORE PLUS
AU NORD QUE
NOUS



KANSAS



FLEUVE MISSISSIPPI



5TH. STAGE

DÉPART : KANSAS —→ ARRIVÉE : CHICAGO
CITYDISTANCE PARCOURUE APPROXIMATIVE : 780 KM
DURÉE DU PARCOURS : 14 JOURSNOMBRE DE PARTICIPANTS : 441
ABANDONS : 61 (Y COMPRIS SANDMAN, DOT HAN)

	NOM	TEMPS DE RÉFÉRENCE	POINTS GAGNÉS	TOTAL	BONUS	CLASSEMENT GÉNÉRAL
1	POCOLOCO	14 JOURS, 2 H 11 MIN 5 SEC	100 P	233 P	UNE HEURE	1
2	NORISUKÉ HIGASHIKATA	14 JOURS, 2 H 15 MIN 38 SEC	50 P	188 P	UNE HEURE	5
3	HOT PANTS	14 JOURS, 2 H 23 MIN 30 SEC	40 P	215 P	UNE HEURE	2
4	JAYRO ZEPPELI	14 JOURS, 2 H 35 MIN 17 SEC	35 P	146 P	—	6
5	JOHNNY JOESTAR	+ 1 DEMI CHEVAL	30 P	195 P	—	3
6	SLOOP JOHN B	14 JOURS, 6 H 16 MIN 47 SEC	25 P	54 P	—	7
7	CARAVAN SERAIL	14 JOURS, 6 H 30 MIN 8 SEC	20 P	52 P	—	8
8	NIGHT FLY	14 JOURS, 7 H 3 MIN 44 SEC	15 P	25 P	—	14

9	DIXIE
10	BAB
11	NELLY
12	IGL
13	KA
14	BILLY
15	SHIG
16	TAR
17	GEORG
18	MI
19	MACK T

	CLASSEMENT GÉNÉRAL	TOTAL	BONUS
1	POCOLOCO	233 P	UNE HEURE
2	HOT PANTS	215 P	UNE HEURE
3	JOHNNY JOESTAR	195 P	—
4	DIEGO BRANDO	190 P	UNE HEURE
5	NORISUKÉ HIGASHIKATA	188 P	UNE HEURE
6	JAYRO ZEPPELI	146 P	—



NON



TU CROIS
QUE C'EST
DIO QUI
S'APPROCHE
DE NOUS ?

ATTENDS
VOIR...



IL A PRIS
UN RETARD
DE DEUX
OU TROIS
JOURS

MAIS N'OUBLIONS
PAS QUE LE POU-
VOIR DE DIO ÉTAIT
DERRIÈRE LES
ATTAQUES DE
SANDMAN AU MIS-
SISSIPPI...

D'APRÈS LES
RÉSULTATS DE LA
CINQUIÈME ÉTAPE,
IL RESTE ENCORE
DANS LA COURSE
MAIS ESSAYE DE
MÉNAGER SON
CHEVAL



ALORS...
C'EST HOT
PANTS



IL PORTAIT UN SAC AVEC LE **BLASON** DE TON PAYS...

MAIS IL EST CERTAIN QU'IL RECHERCHE AUSSI LE **CADAVRE**, INDÉPENDAMMENT DU PRÉSIDENT

TU DISAIS TOUT **IGNORER** DE HOT PANTS...

BEL ET BIEN IDENTIQUE AU TIEN... JE SUIS SÛR DE CE QUE J'AI VU

ET JE TE CROIS

IL M'A LAISSÉ UNE VERTÈBRE...

IL M'A ÉPARGNÉ ET N'A PAS VOLÉ LE POUVOIR DE MON STAND. À QUOI ÇA RIME ?

EN PLUS... IL NE M'A MÊME PAS VOLÉ TOUT LA **COLONNE**



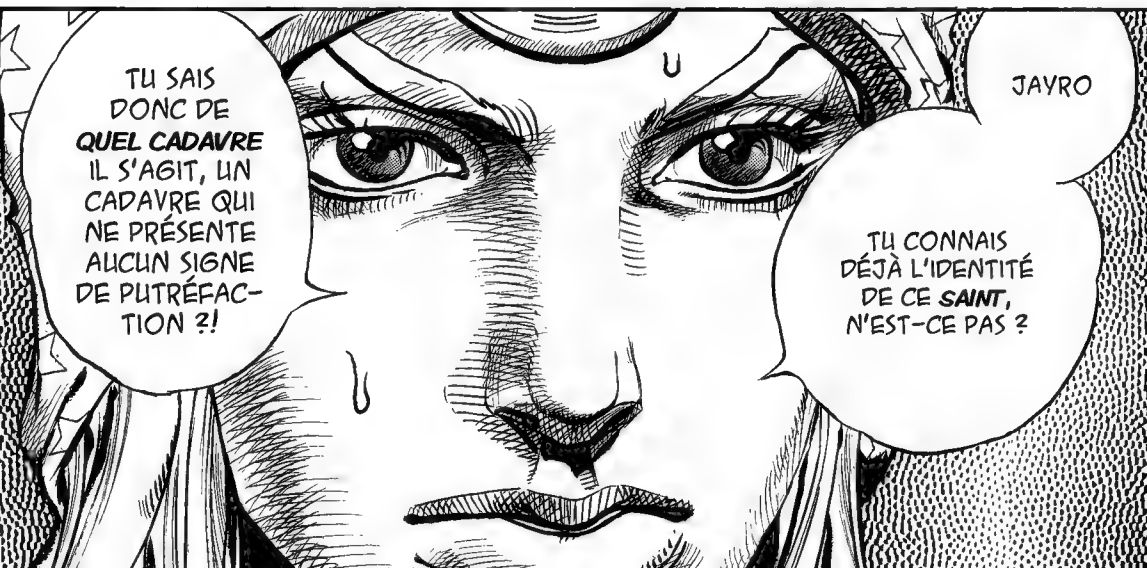
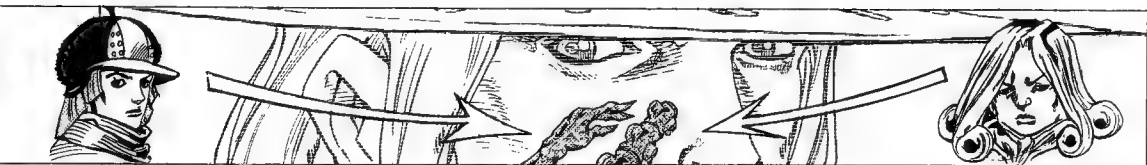
NOUS L'AVONS VU
DÈS L'INSTANT OÙ
TU AS QUESTIONNÉ
TON **PAYS NATAL**
SUR L'IDENTITÉ
DU CADAVRE

JE
DIRAIS
MÊME
PLUS...

J'EN DÉDUIS QU'IL
N'EST PAS NOTRE
ENNEMI MAIS QUE
C'EST TON **PAYS NATAL**
QUI L'A ENVOYÉ
POUR PARTICIPER
À LA COURSE !

ET MALGRÉ
LEUR RÉPONSE
PRÉTEXTANT
QU'IL N'Y AVAIT
AUCUN **SAINT** SUR
LE CONTINENT
NORD-AMÉRI-
CAIN...

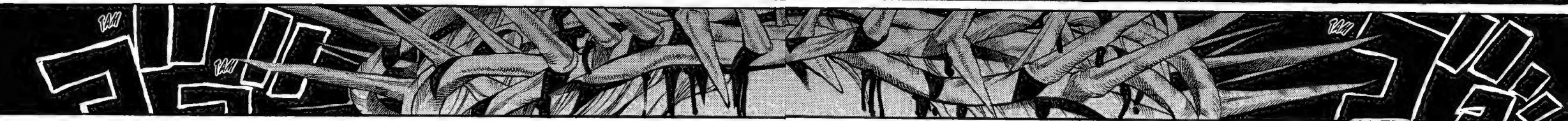
ILS LE
RECHERCHENT,
EUX AUSSI !



TU SAIS
DONC DE
QUEL CADAVRE
IL S'AGIT, UN
CADAVRE QUI
NE PRÉSENTE
AUCUN SIGNE
DE PUTRÉFAC-
TION ?!

JAYRO

TU CONNAIS
DÉJÀ L'IDENTITÉ
DE CE **SAINT**,
N'EST-CE PAS ?



PEU IMPORTE
DE SAVOIR DE
QUEL CADAVRE
IL S'AGIT...

ALORS,
RÉCUPÉRONs-
LE

N'EN
PARLONS PAS
À LA LÉGÈRE...
ON LE SAURA
TÔT OU TARD,
SI ON EST
DESTINÉS À LE
DÉCOUVRIr



C'EST EN
PRENANT PART
À CETTE COURSE
QUE MON CŒUR
MOURANT A
REPRIS GOÛT
À LA VIE...

OUI...
BIEN SÛR

SI J'ABAN-
DONNAIS
LE CADAVRE
MAINTENANT,
C'EST COMME
SI JE MOURRAIS
UNE DEUXIÈME
FOIS...

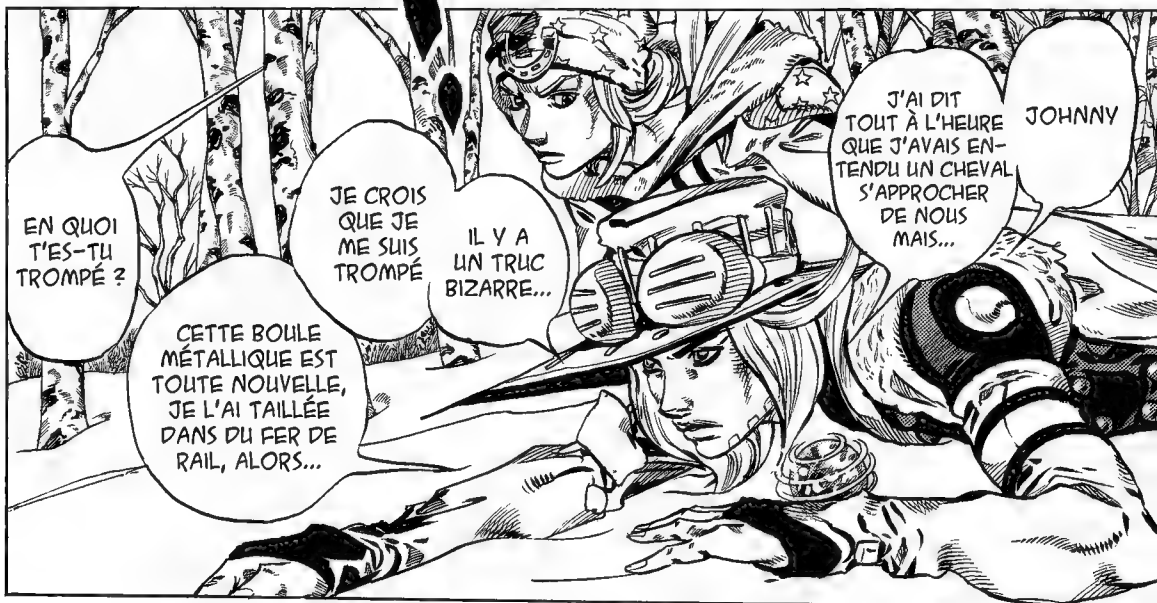


...



AU PÉRIL DE
TA VIE ? ES-TU
PRÊT À **TOUT**
RISQUER POUR
LUI ?

VEUX-TU
OBTENIR LE
CADAVRE,
JOHNNY ?







ON DEVRAIT BIENTÔT ARRIVER À LA PARTIE SUIVANTE DU CADAVRE, LES OREILLES

D'APRÈS LA CARTE QUE MA COLONNE ARRIVE À IMPRIMER SUR LA NEIGE...

PAS QUESTION DE SE LAISSER RATTRAPER... FILONS VITE

IL FAUT LES LOCALISER À L'AIDE DU PLAN AVANT DE METTRE LA MAIN DESSUS !

GRAT GRAT
サラサラ



ON A LARGEMENT LE TEMPS

LES AUTRES SONT ENCORE LOIN. JE DIRAIS AU MOINS 10 KM

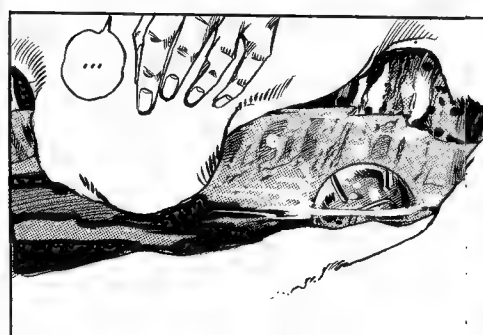
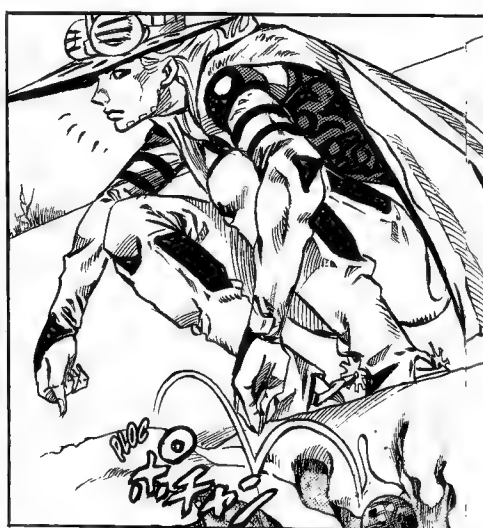


ON EST AU BORD DU LAC MICHIGAN...

C'EST PEU PROFOND MAIS IL Y A COMME UNE SOURCE D'EAU

JOHNNY, ON DIRAIT QU'ON ENTRE DANS UNE ZONE HUMIDE

SI ÇA SE TROUVE, LE MORCEAU DU CADAVRE SE TROUVE ÉGALEMENT SOUS L'EAU...



MAIS QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ? DANS QUEL BUT...

T'ES SÉRIEUX, LÀ ?

ILS ESSAIENT DE NOUS FAIRE CROIRE QU'ILS NE FONT QU'UN

C'EST POUR ÇA QU'ILS ONT SUPERPOSÉ ONZE ALLURES EN UNE SEULE

CE SONT DES ENNEMIS... ET ILS TENTENT DE NOUS ATTAQUER EN GROUPE



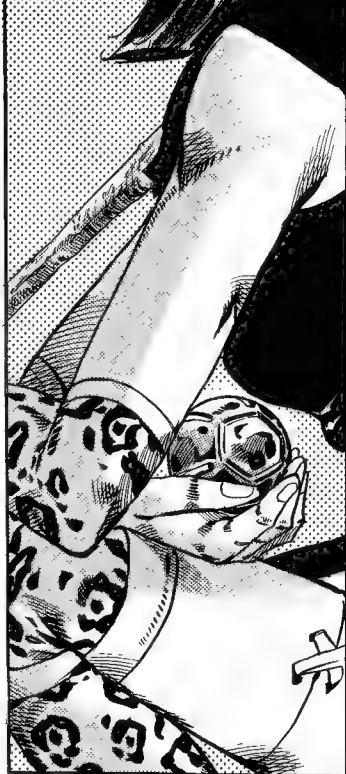


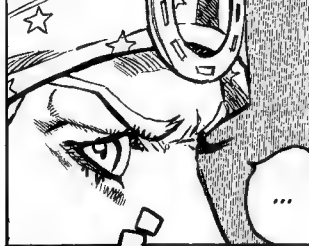
POURANT
CE N'EST
PAS SI
PROFOND

C'EST
BIZARRE...

OÙ EST
PASSÉE MA
**BOULE DE
MÉTAL...**







C'EST
JUSTEMENT
DANS LA
DIRECTION DU
CADAVRE...



ELLE S'EST
ENFUIE...

PAR LÀ...

ON LA
POURSUIT,
JOHNNY !



MERDE !
ET DIRE
QU'ELLE
ÉTAIT
TOUTE
NEUVE,
EN PLUS !

GROUILLE !
ON LA LÂCHE
PAS D'UNE
SEMELLE !

T'ES UN
JOCKEY
DE GÉNIE,
NON ?
RATTRAPE-LA
EN VITESSE

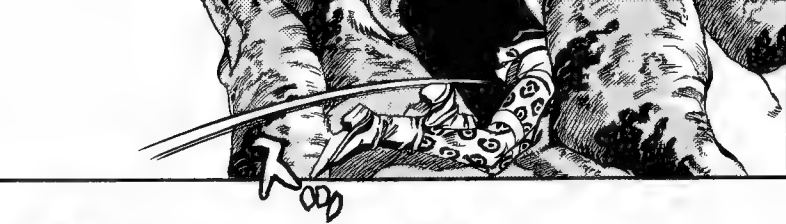
TU
DÉLIRES,
OU QUOI ?

HEIN ?

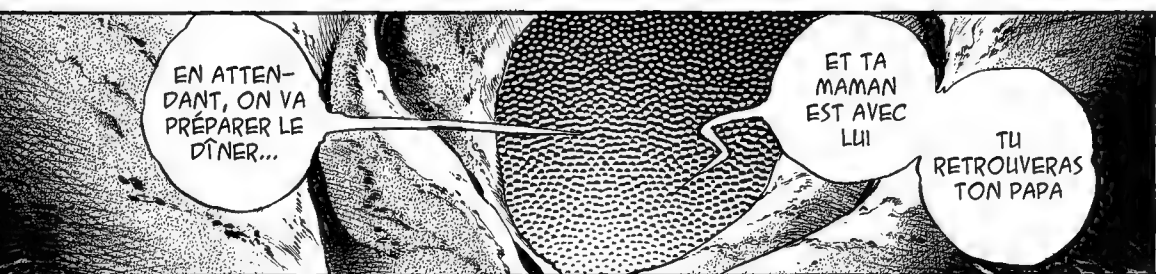
JE
PEUX
L'AT-
TEINDRE

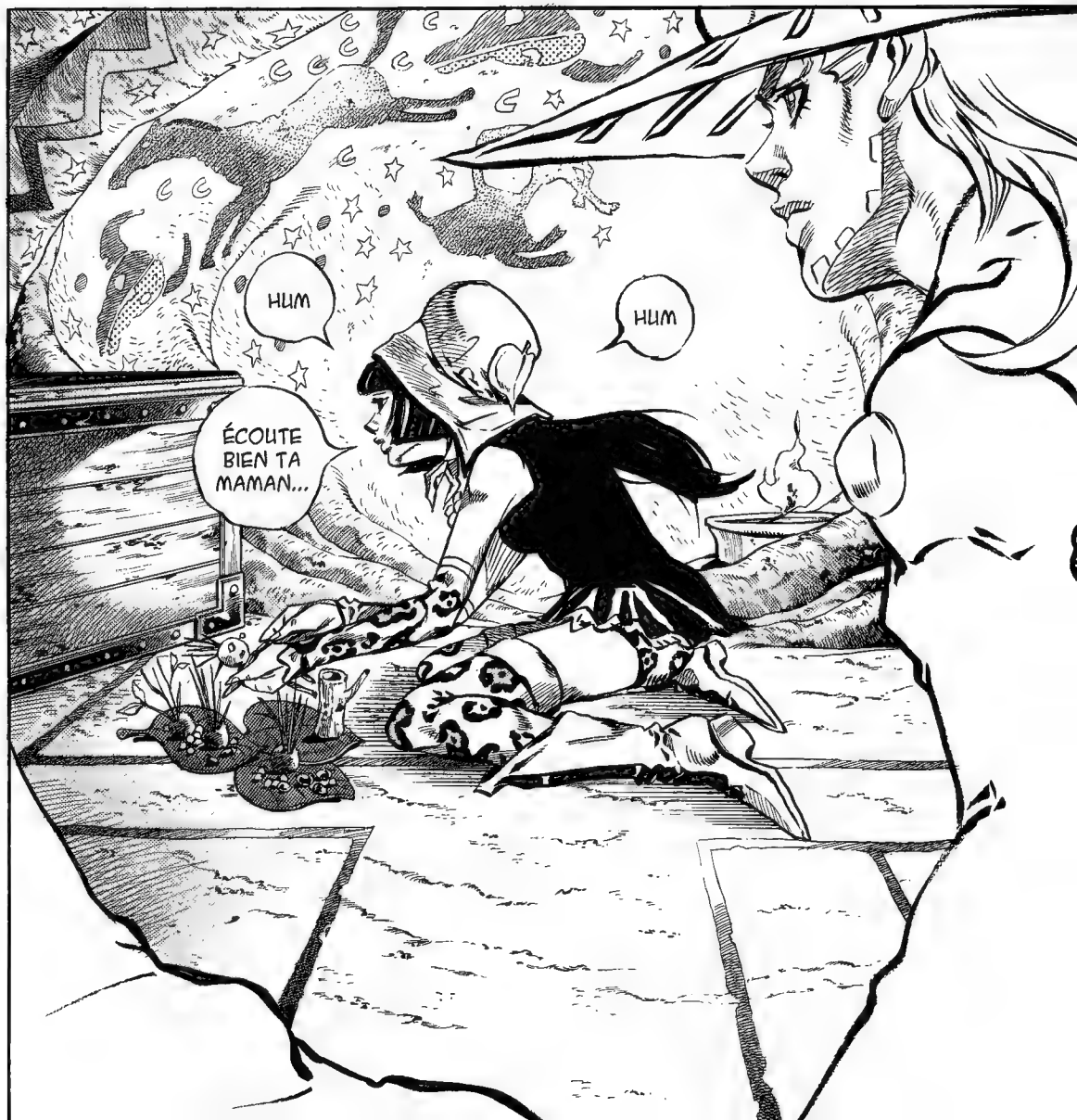
ON FAIT
QUOI ?
JE TIRE ?



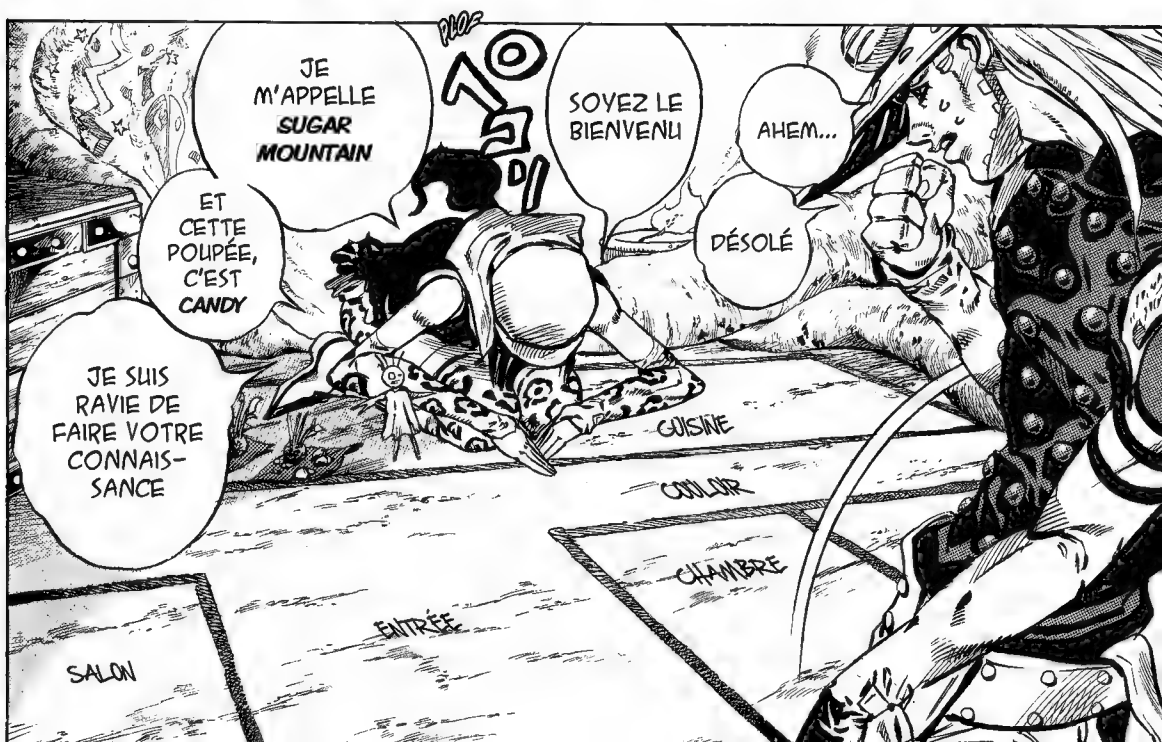


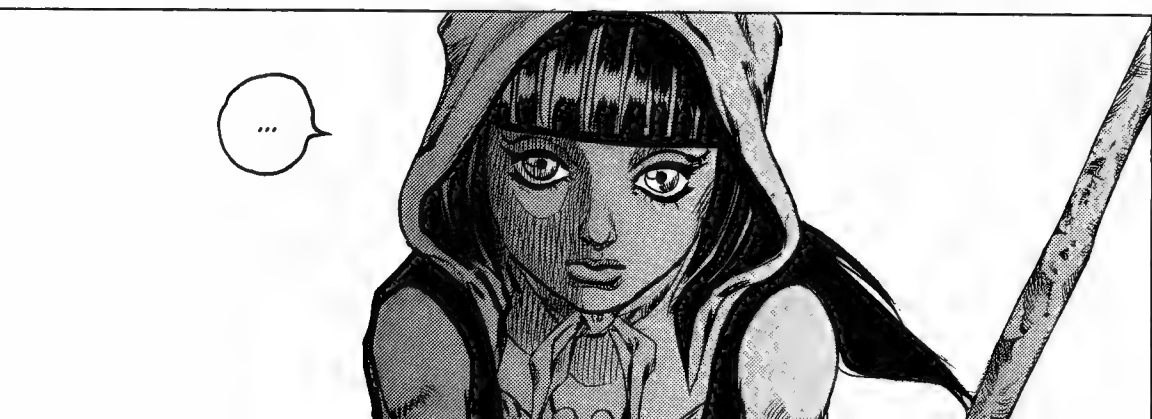


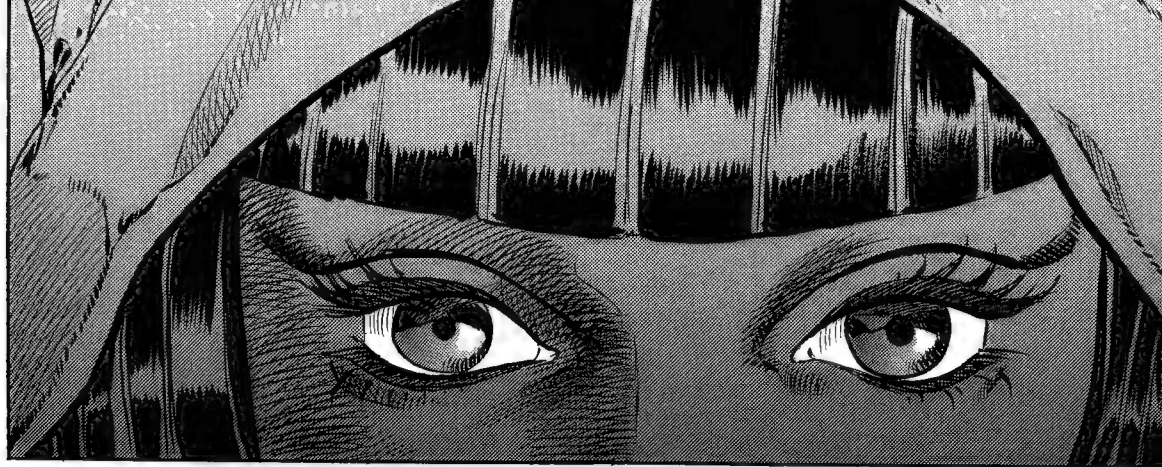














TU AS
RAMASSÉ MA BOULE
MÉTALLIQUE !
VOIRE MÊME VOLÉ !
OÙ L'AS-TU
PLANQUÉE ?!



C'EST
PAS LA
VUE QUI LUI
MANQUE, JE
DIRAIS PLU-
TÔT QU'ELLE
A UNE CASE
EN MOINS,
NON ?

MAIS À
QUOI ELLE
JOUÉ, LA
PETITE ?

HEP
HEP HEP..

ON N'A PAS
LE TEMPS
DE JOUER À
LA DINETTE
AVEC TOI !



C'EST BIEN CETTE CHOSE-LÀ ? MA FOI, VOUS ME SEMBLEZ QUELQU'UN D'HONNÊTE

VOUS VOULEZ PARLER DE ÇA ?

OH

UNE BOULE MÉTALLIQUE...



ILS SONT À VOUS. TENEZ



ALORS POUR VOUS FÉLICITER DE VOTRE HONNÊTÉ, JE VOUS LES OFFRE TOUS LES TROIS







ÉTAIENT-CE
CES CHAMPI-
GNONS ?

VOTRE AMI
A ÉGALEMENT
FAIT **TOMBER**
QUELQUE CHOSE
DANS LA FON-
TAINNE, N'EST-
CE PAS ?



OU BIEN
CEUX-CI ?

?



BON SANG,
QU'EST-
CE QUE...
OÙ AS-TU
TROUVÉ
TOUT ÇA ?!

TU TE RENDS
COMPTE DE
LA VALEUR DE
CE TRUC ?!
COMMENT ÇA
SE FAIT QU'UNE
GAMINE DANS
TON GENRE
POSSÈDE UNE
VRAIE PÉPITE
D'OR ?!

OÙ SONT
TES
PARENTS ?!



À CE
MOMENT-LÀ,
TU NE DEVAIS
PAS ÊTRE
DEHORS MAIS
À L'INTÉ-
RIEUR...

C'EST VRAI
QUE J'AVAIS PASSÉ
LA MAIN SUR DES
CHAMPIGNONS
ET QU'ILS SONT
TOMBÉS DANS
L'EAU

MAIS
COMMENT
LE SAIS-
TU ?



...

?



AH

SHO
SUN
PROF



JE VOUS
OFFRE PLEIN DE
MATSUTAKE

ÇA VIENT
DU CANADA.
CEUX DE DROITE
ÉTAIENT EMPOI-
SONNÉS

COMME
VOUS ÊTES
HONNÊTES...

POUR VOUS
FÉLICITER...

TENEZ!



HEP HEP
HEP

EH OH...



1!
TAN



MAIS TU
DISAIS TOUT À
L'HEURE QUE
LES **MORCEAUX**
DU CADAVRE
SE TROUVAIT
QUELQUE PART
AUTOUR DE CET
ARBRE GÉANT...

JE CROIS DE
PLUS EN PLUS
QU'IL EST À
L'INTÉRIEUR...
OUI, C'EST ÇA,
IL N'Y A PAS
DE DOUTE...

OUI...

JAYRO...
SORTONS
D'ICI...

ELLE EST
BIZARRE,
CETTE
FILLE...

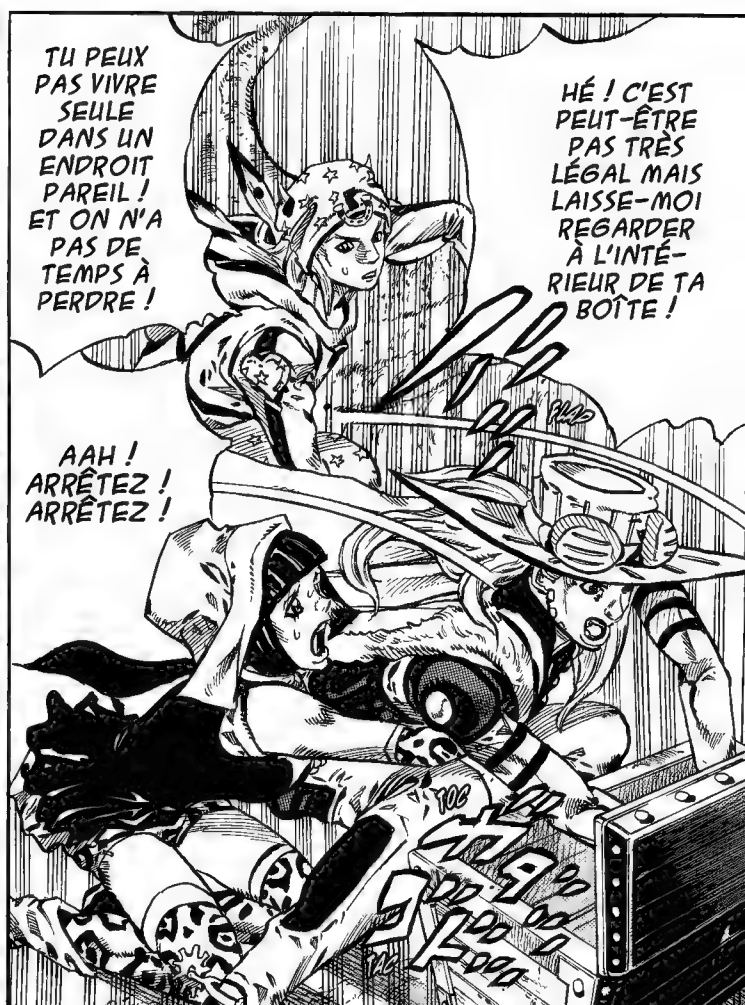


ILS
VIENNENT
ME RENDRE
VISITE DE
TEMPS EN
TEMPS, AVEC
DE LA NOUR-
RITURE

MON
PAPA ET
MA MAMAN
SONT LOIN,
TRÈS LOIN
D'ICI

JE
M'APPELLE
SUGAR
MOUNTAIN

ALORS
JE LES
ATTENDS
SEULE,
JUSQU'AU
MOMENT
VENU



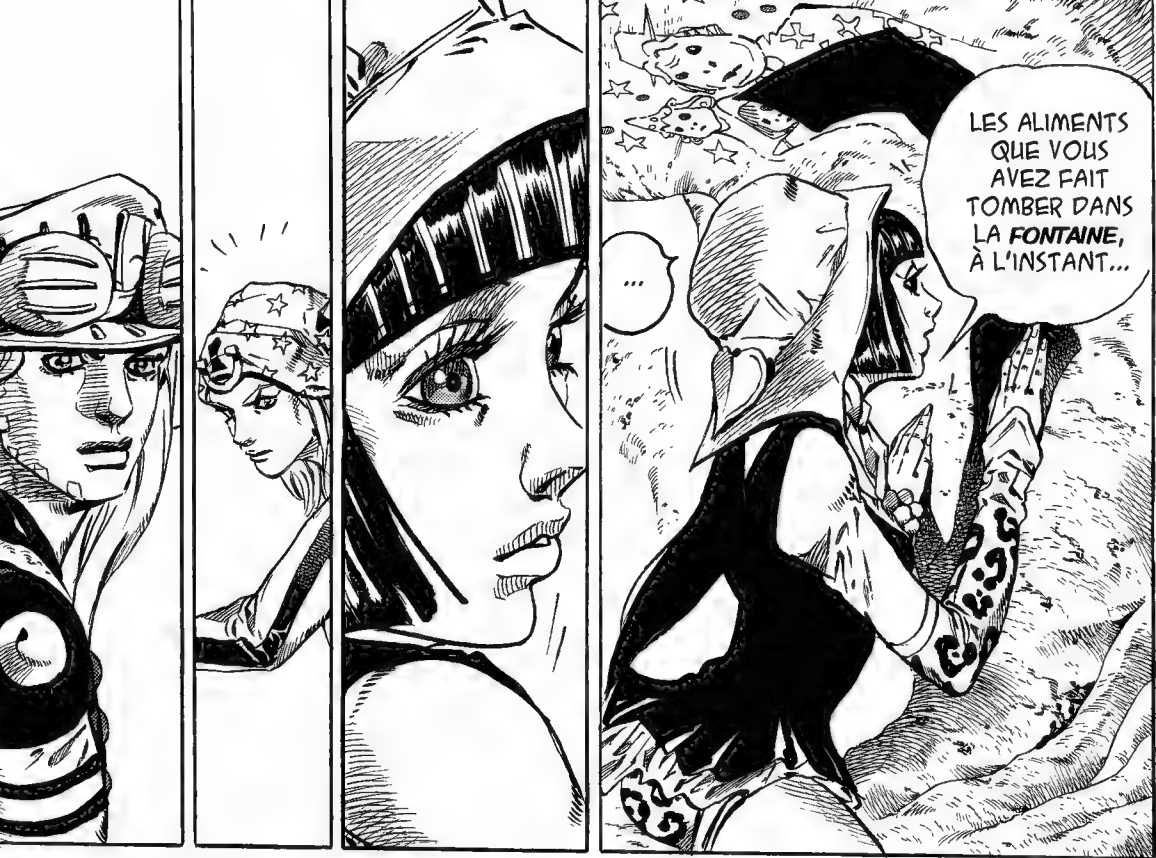
TU PEUX
PAS VIVRE
SEULE
DANS UN
ENDROIT
PAREIL !
ET ON N'A
PAS DE
TEMPS À
PERDRE !

AAH !
ARRÊTEZ !
ARRÊTEZ !

HÉ ! C'EST
PEUT-ÊTRE
PAS TRÈS
LÉGAL MAIS
LAISSE-MOI
REGARDER
À L'INTÉ-
RIEUR DE TA
BOÎTE !









ATTENDS...
ATTENDS, ATTENDS...
NE NOUS
EMBALLONS PAS,
JOHNNY

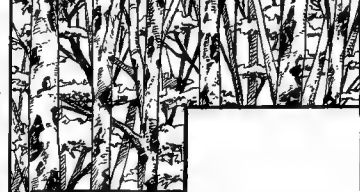
D'OÙ SORTENT—
CETTE NOURRITURE
ET CETTE VAISSELLE ?
CETTE FILLE!!!! EST...
UNE **MANIEUSE DE**
STAND !





J'ATTENDS
VOTRE
RÉPONSE

LEQUEL
DITES-
MOI ?



C'EST UNE
ENNEMIE ?

NON... IL NE
S'AGIT PAS
D'UNE **COM-
PLICE** DU
PRÉSIDENT...



AUCUNE
CHANCE

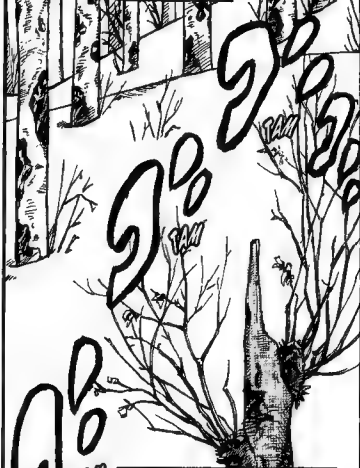


CALME-
TOI ! JE
COMMENCE
À PIGER

ESSAYE
DE RÉFLÉ-
CHIR !

JE TE DIS
DE TE
CALMER,
JOHNNY !

ASSEZ
PLAISANTÉ !
QUI ES-TU
VRAIMENT ?!



NOTRE ENNEMI
N'AURAIT JAMAIS
PU ARRIVER ICI
AVANT NOUS



SI J'AVAIS
MENTI EN DISANT
QUE J'AVAIS
FAIT TOMBER LA
PÉPITE D'OR DANS
LA FONTAINE...

QU'EST-
CE QUI
ME SERAIT
ARRIVÉ ?

MADE-
MOISELLE...
SI J'AVAIS
DONNÉ UNE
MAUVAISE
RÉPONSE, TOUT
À L'HEURE...

ILS SE TROUVENT
ACTUELLEMENT
À 10 KM AU
SUD... CETTE
MYSTÉRIEUSE
TROUPE DE
ONZE CAVALIERS

ALORS...
CETTE FILLE...





ELLE SERAIT REN-
TRÉE DANS VOTRE
GORGE ET VOUS
AURAIT ARRACHÉ
VOS ENTRAILLES...

CETTE CHOSE
VOUS AURAIT
TRANSPERCÉ
LA LANGUE...

SI VOUS
M'AVIEZ
RÉPONDU L'OR
OU LE DIAMANT,
VOUS SERIEZ
MORT À
L'HEURE
QU'IL EST

NYO HO
HO HO
HO HO !

C'EST LE PLAT
DE FEUILLES
ET DE BOUE
QUE J'AI FAIT
TOMBER

JE COM-
PRENDS
MIEUX, LÀ

...



DÉBAR-
RASSONS-
NOUS DE
TOUT ÇA



INSTALLEZ-
VOUS ♥
DÉSIREZ-VOUS
DU CAFÉ ? OU
DU THÉ ?

AVEC DU
LAIT ET DU
SUCRE ?

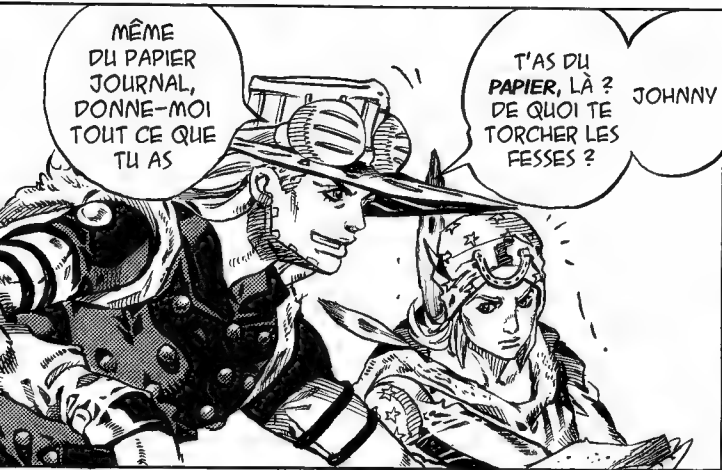


PUISQUE
VOUS ÊTES
HONNÊTE,
JE VOUS
SERS LE PETIT
DÉJEUNER !

OH OUI ♥



MÊME
DU PAPIER
JOURNAL,
DONNE-MOI
TOUT CE QUE
TU AS



T'AS DU
PAPIER, LÀ ?
DE QUOI TE
TORCHER LES
FESSES ?

JOHNNY

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
CETTE FILLE... EST-ELLE VRAIMENT
HUMAINE OU...



ET PUIS
CETTE
MONTRE,
AUSSI !



ALLEZ, DONNE

QUOI ?

HEIN ?





ET LA
MONTRE,
ÉTAIT-CE
UN MODÈLE
DE MARQUE
BREGUET ?

ÉTAIT-CE
CETTE
LIASSE DE
BILLETS ?

OU BIEN
CELUI DE
GAUCHE ?

OU BIEN
CELLE
QUI A LE
CADRAN
CASSÉ ?



LE PAPIER
QUE VOUS
AVEZ FAIT
TOMBER...



JAYRO !

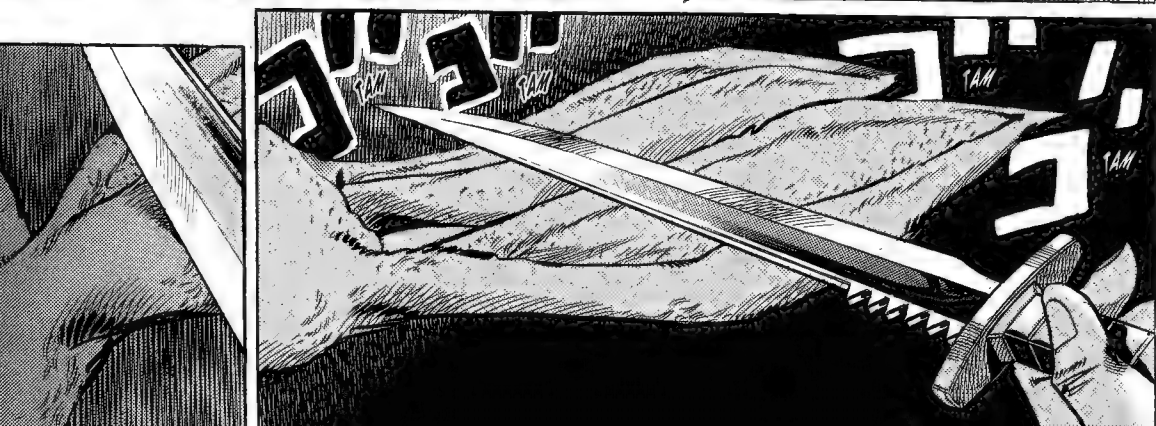
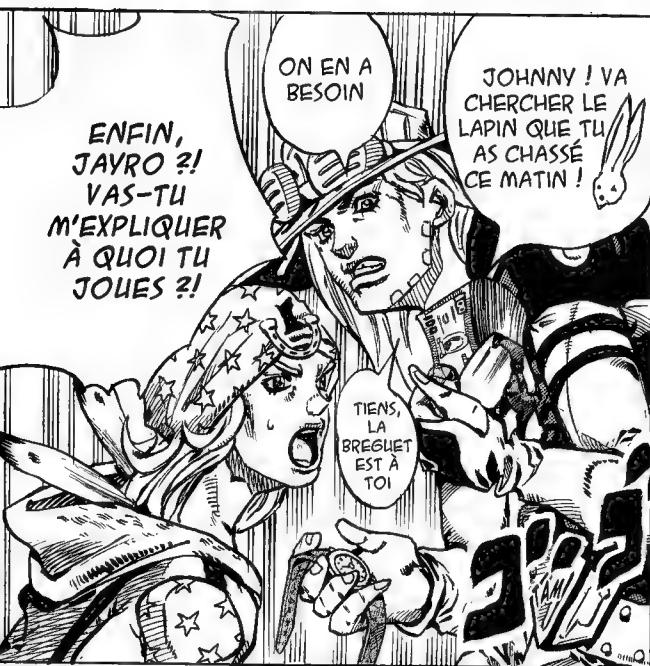
QU'EST-CE
QU'ELLE
CHERCHE,
CELLE-
LÀ ?

ET TOI !
TU PEUX
ME DIRE
CE QUE
TU FAIS ?!



NYO
HO HO
HO HO







OU
BIEN...

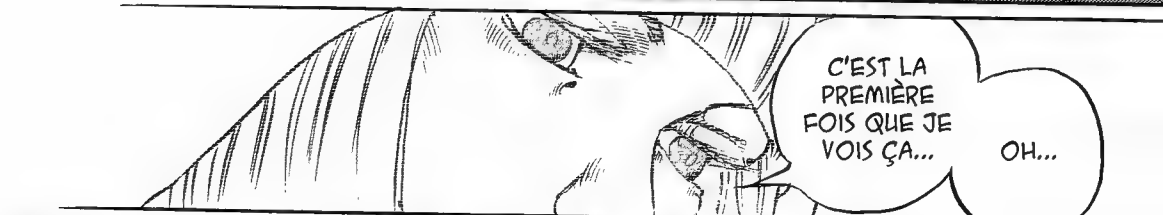
CE QUE VOUS
AVEZ FAIT TOMBER
DANS LA FONTAINE,
ÉTAIENT-CE CES
OREILLES DE LAPIN ?





CES
CHOSSES QUE
TU AS DANS
TA MAIN !
D'OÙ LES
SORS-TU ?!
NE ME DIS
PAS QUE...

M... MAIS...
C'EST !



C'EST LA
PREMIÈRE
FOIS QUE JE
VOIS ÇA...

OH...



UNE SORTE
D'ANGE
GARDIEN...

CETTE FILLE...
C'EST UNE
GARDIENNE

AUQUEL LE
CADAVRE A
ATTRIBUÉ UN
RÔLE...

C'EST SANS
DOUTE LE
RÔLE DE SON
STAND...

DEPUIS
QUAND VIS-
TU ICI ?

ELLE N'EN
EST PEUT-
ÊTRE PAS
CONSCIENTE



ET ON
M'A DIT
D'ATTENDRE

C'ÉTAIT
QUAND
J'ÉTAIS
TOUTE
PETITE...

DEPUIS QUE
MON PAPA ET
MA MAMAN ONT
FAIT TOMBER
LA HACHE DE
FER DANS LA
FONTAINE...

LES-
QUELS ?

LESQUELS
AVEZ-VOUS
FAIT TOMBER
DANS LA
FONTAINE ?

RÉPONDEZ-
MOI...



RÉPONDS-LUI,
JOHNNY !
MAIS, RASSURE-
MOI QUAND
MÊME...

CE SONT
VRAIMENT
ELLES ?!

MAIS... CE
SONT LES
VRAIES ?

CES
OREILLES

TU SAIS BIEN
CE QU'IL
FAUT LUI
RÉPONDE,
PAS VRAI ?





LES MOR-
CEAUX DU
CADAVRE
S'ATTIRENT
ENTRE
EUX...

ÇA
PRouve
LEUR
AUTHENTI-
CITÉ

OOH...
ÇA... ÇA
RENTRE
DANS
MON
VISAGE !



MAIS COMME
MON PAPA ET
MA MAMAN
M'ONT DIT DE
LE DIRE HON-
NÊTEMENT...

VOUS
ÊTES
LIBRES DE
PARTIR

TOUT CE
QUE VOUS
AVEZ OBTENU
MAINTENANT,
DANS CETTE
FONTAINE...

ÉCOUTEZ-
MOI BIEN,
AVANT LA
TOMBÉE DE
LA NUIT...



IL NE
NOUS RESTE
PLUS QUE LE
BRAS DROIT !
LES ONZE
ENNEMIS QUI
ÉTAIENT À
10 KM SONT
MAINTENANT
À 5 KM



PUISQUE
VOUS ÊTES
HONNÊTES...

JE VOUS
OFFRE
LES DEUX



PARFAIT !
PRENDS ÇA,
JOHNNY ! ET
ON SE TIRE
DE LÀ EN
VITESSE !



OUI...

D'ACCORD...
SI ÇA PEUT TE
FAIRE PLAISIR...
MERCI POUR
TOUT ÇA,
HEIN !

MAIS SI TU VEUX
QU'ON TE LES
RENDE, DIS-LE
MAINTENANT

VOUS DEVREZ
TOUS LES
ÉPUISER

C'EST ENTENDU ?
C'EST NÉCESSAIRE,
AVANT LA TOM-
BÉE DE LA NUIT

...



VOUS DÉPENSEREZ
DONC TOUT CET
OR, CES **BILLET**S
ET CE **DIAMANT**

JE SUIS
RAVIE DE
VOUS AVOIR
RENCON-
TRÉS

Y COM-
PRIS LES
CHAMPI-
GNONS

IL NE DOIT
PLUS RIEN
RESTER



JE SUIS
TRAN-
QUILLE

ADIEU

JE VOUS
AI TOUT
EXPLIQUÉ
SANS
RIEN
OUBLIER



?

CE QUE
TU VIENS
DE
DIRE...

ATTENDS,
JAVRO,
ÉCOUTONS-
LA ENCORE

QU'EN-
TENDS-TU
AU JUSTE
PAR ÉPUI-
SER ?



HÉ,
JOHNNY !
ON SE
CASSE !

C'EST
LA RÈGLE...
J'IGNORE QUI
L'A FIXÉE NI
QUAND...

MAIS CE
SONT MON
PAPA ET
MA MAMAN
QUI M'ONT
CONFIÉ CES
INSTRUC-
TIONS

ALORS,
JE VOUS
EN PRIE,
UTILISEZ-LES

MAIS
VOUS N'AVEZ
QU'AUJOURD'HUI
POUR LE FAIRE...
JUSQU'À CE
QUE LE SOLEIL
SE COUCHE À
L'OUEST



?

TON
TOUR ?

UNE FOIS
LA NUIT
TOMBÉE,
JE POURRAI
SORTIR
D'ICI...

NE VOUS
INQUIÉTEZ
PAS POUR
MOI...

MON
TOUR
EST
ENFIN
TERMINÉ

VEUX-TU
VENIR AVEC
NOUS ?

J'AI COMPRIS
QUE TU N'ÉTAIS
PAS NOTRE
ENNEMIE...
MAIS JE NE
COMPRENDS
RIEN DE CE
QUE TU
RACONTES

ON PEUT
T'EMMENER
EN VILLE, SI
TU VEUX

JAYRO !
JE T'AI DIT
D'ATTENDRE
UN PEU !



À DÉFAUT,
VOUS DEVREZ
VOUS AUSSI
ATTENDRE
VOTRE TOUR
À PARTIR DE
CETTE NUIT

IL NE VOUS
RESTE PLUS
QU'À LES
UTILISER

JE VOUS
L'AI DIT, IL
EST TROP
TARD POUR
CELA



IL N'EN EST
PAS QUESTION...
À PART LES
OREILLES DU
CADAVRE

TOUT
ÇA APPAR-
TIENT À TES
PARENTS,
C'EST ÇA ?
ON VA TE
LES RENDRE

EUH...
CET OR, CE
DIAMANT ET
CES BILLETS.
LÀ...

MÊME SI
JAVRO
DIT QU'IL
COMPTE
LES GAR-
DER...

NOUS
N'EN
AVONS
PAS
BESOIN

JAVRO
!!







LORSQUE MON PAPA A FAIT TOMBER UNE **HACHE DE FER** DANS LA FONTAINE, NOTRE FAMILLE N'A PAS PU USER CETTE **HACHE D'OR** AVANT LA TOMBÉE DE LA NUIT...

LES DEUX PERSONNES, LÀ DEVANT, CE SONT MON PAPA ET MA MAMAN...

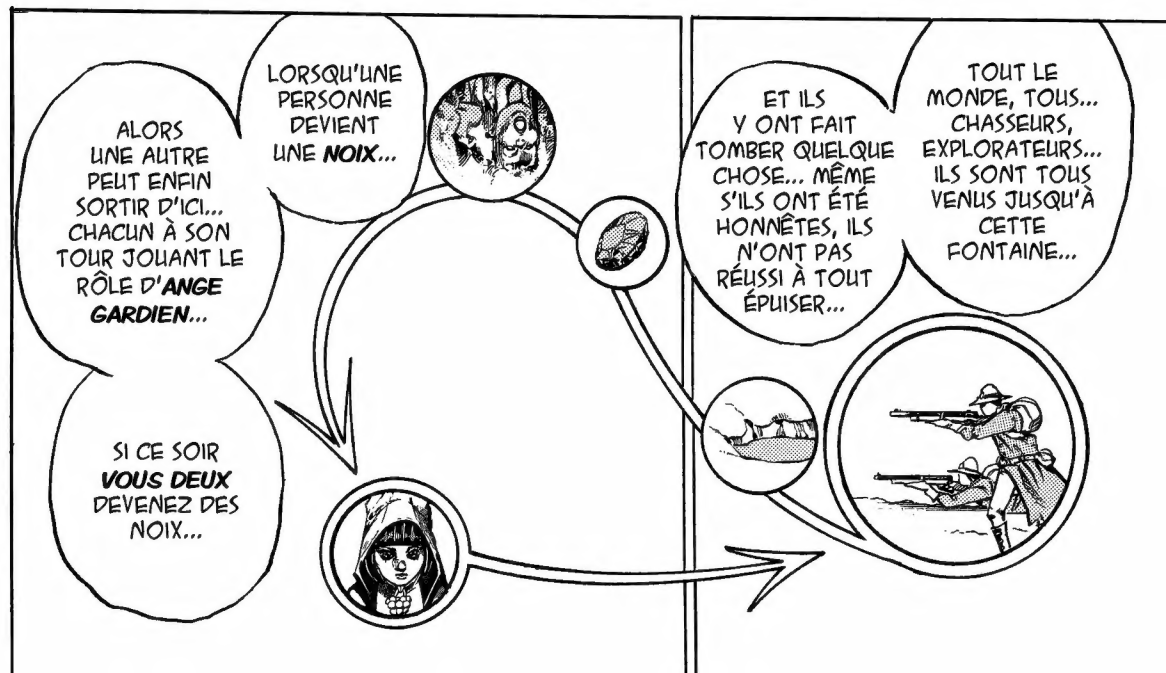
DEPUIS COMBIEN D'ANNÉES SONT-ILS LÀ ?

TANT D'ANNÉES...

MÊME SI NOUS ESSAYONS DE NOUS ENFUIR, NOUS FINISSONS TRANSFORMÉS EN **NOIX**... NOUS NE MOURRONS PAS ET CES NOIX NE VIEILLISSENT PAS NON PLUS...

C'EST POURQUOI LA FONTAINE NOUS A TRANSFORMÉS EN **NOIX**...

LES GENS DERRIÈRE MON PAPA, CE SONT D'AUTRES PERSONNES QUI ATTENDENT LEUR TOUR DEPUIS LONGTEMPS

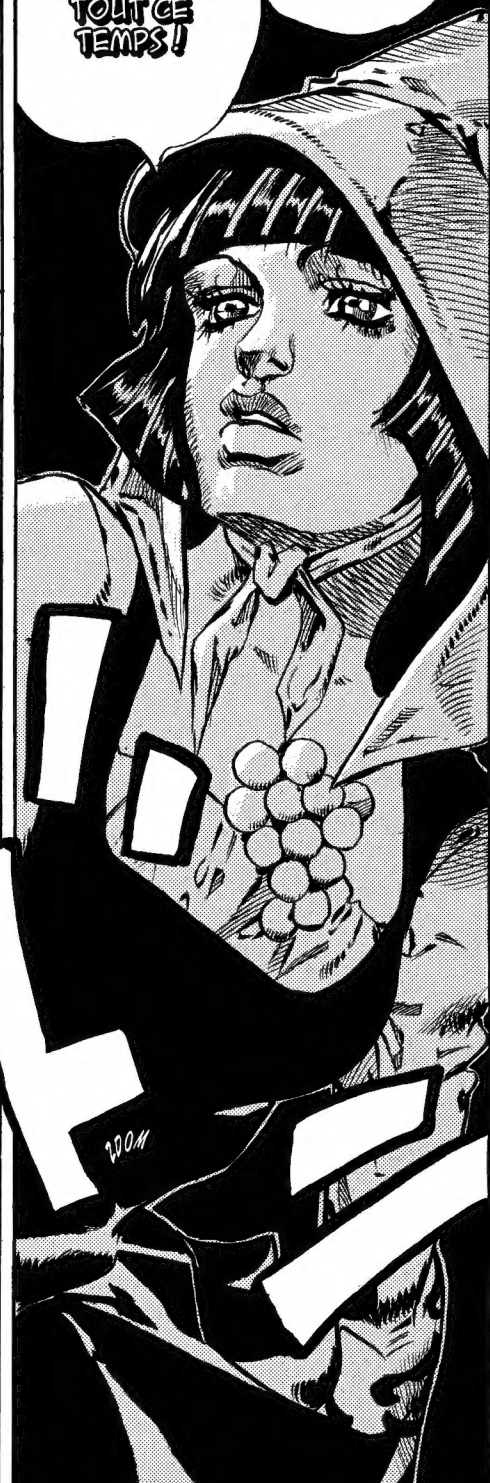


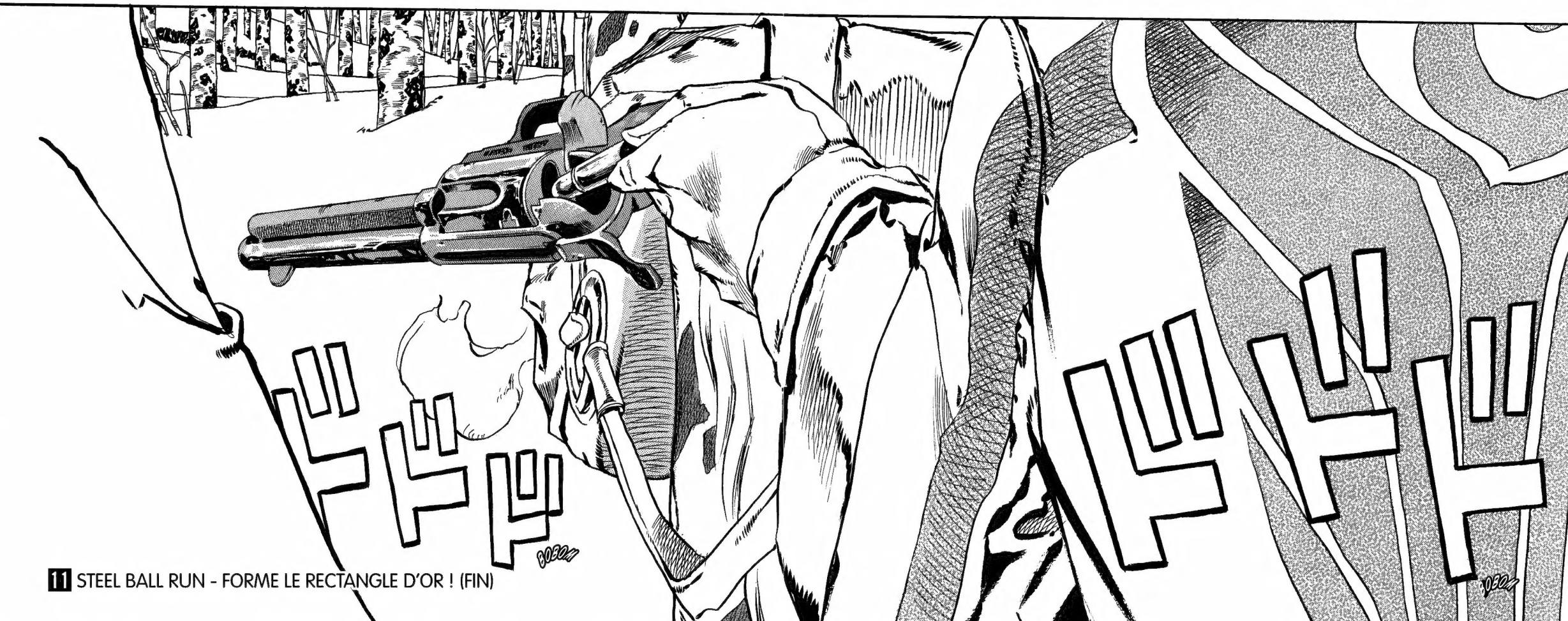
JAYRO !
JE T'AI DIT
D'ATTENDRE !
ON DOIT
ABSOLUMENT
ÉCOUTER CE
QU'ELLE A À
NOUS DIRE !



ILS
POURRONT
QUITTER CET
ARBRE, APRÈS
TOUT CE
TEMPS !

ALORS CE
SERA ENFIN
LE TOUR DE
MON PAPA
ET DE MA
MAMAN







JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 7

STEEL BALL RUN

Volume 11

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART7 STEEL BALL RUN

© 2004 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2004 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe S.A.R.L. France.

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

© 2014 GROUPE DELCOURT pour la présente édition.

ISBN : 978-2-4130-2163-6

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

